

ID Samira: 122502

Tipo scheda: N

ID Contenitore: PR013

Codice descrittivo del nucleo: ETNO19/ASN01

Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:

Nucleo Gambarotta

Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei del Castello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Gambarotta
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Musei del Castello
DENI	Dati informativi sul Nucleo	La Marchesa Gambarotta, figlia di uno dei senatori del Regno, passò vari anni in Sudamerica e in Francia, dove acquistò all'asta mobili cinesi e chinoiserie. Ritornata in patria, comprò il Castello di Compiano per farne la sua dimora, arredando ciascuna stanza secondo un tema della propria collezione. Oltre alla stanza olandese, delle porcellane, dei bronzi, figura anche la stanza cinese, che costituisce uno spaccato pressoché intatto del gusto di un collezionista. Alla morte, la marchesa lasciò la propria dimora alla cittadinanza. È possibile quindi rivivere in una Wunderkammer del XX secolo, non soggetta alle solite dispersioni di collezioni, allestita con attenta sensibilità. La visita nasconde alcuni capolavori, come il tempietto domestico e il paravento.
DEP	Area di provenienza	Asia
DEC	Aree culturali (Stati)	Cina, Birmania, Sud-est asiatico.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN Note

Nucleo inventariato tramite atto notarile, quando venne effettuata la donazione. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Basso S.
CMMD	Data di compilazione	2006