ID Samira: 122268
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 30382
Oggetto: orologio

| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 30382 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | orologio |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Faenza |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Baccarini, 19 |
| LDCM | Denominazione raccolta | collezione Gasparini-Brunori |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |

| | | |
|---|---|---|
| INVN | Numero | 30382 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTZS | Frazione di secolo | prima metà |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1800 |
| DTSF | A | 1849 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | ambito della Francia |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | bronzo cesellato/ dorato |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 52.5 |
| MISL | Larghezza | 22.5 |
| MISP | Profondità | 14.7 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | L'orologio a pendolo poggia su di un alto basamento di forma parallelepipeda sul fronte del quale campeggia una figura distesa ad altorilievo cesellata. La figura alata distesa raffigura un'allegoria ed è inserita tra fiori, uva e spighe. Sulla sinistra del riquadro cesellato, sono rappresentati due colombi su di un muretto. Al di sopra del basamento, due chimere affrontate di schiena sorreggono il meccanismo dell'orologio, inserito all'interno di una struttura a forma di lira decorata da rosette a rilievo lungo tutto il perimetro. A coronamento di questa struttura, al di |

| | | |
|---|---|---|
| | | sopra di una griglia, ad imitazione delle corde della lira, è collocato un cesto di fiori. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Giacometti Elena |
| FTAT | Note | vista frontale |
| FTAZ | Nome file | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Giacometti Elena |
| FTAT | Note | vista dietro |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file | |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | European Cultural Lifestyle in Ceramics from Baroque until Today |
| MSTL | Luogo | Faenza |
| MSTD | Data | 2016 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2007 |
| CMPN | Nome | Paolinelli C. |
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD | Data | 2016 |
| AGGN | Nome | Dal Prato E. |
| AN | ANNOTAZIONI | |