



ID Samira: 122249  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 30323  
 Oggetto: piattino

| CD   | CODICI                                   |                                                |
|------|------------------------------------------|------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                             |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 30323                                          |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                |
| OGTD | Oggetto                                  | piattino                                       |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                 |
| PVCP | Provincia                                | RA                                             |
| PVCC | Comune                                   | Faenza                                         |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico        | Viale Baccarini, 19                            |
| LDCM | Denominazione raccolta                   | collezione Gasparini-Brunori                   |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                                                |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                                                |

|      |                          |                                                                                                                                                                                 |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INVN | Numero                   | 30323                                                                                                                                                                           |
| DT   | CRONOLOGIA               |                                                                                                                                                                                 |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA      |                                                                                                                                                                                 |
| DTZG | Secolo                   | sec. XVIII                                                                                                                                                                      |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA     |                                                                                                                                                                                 |
| DTSI | Da                       | 1760                                                                                                                                                                            |
| DTSV | Validità                 | ca.                                                                                                                                                                             |
| DTSF | A                        | 1780                                                                                                                                                                            |
| DTSL | Validità                 | ca.                                                                                                                                                                             |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE    |                                                                                                                                                                                 |
| ATB  | AMBITO CULTURALE         |                                                                                                                                                                                 |
| ATBD | Denominazione            | manifattura Ginori, Doccia, Sesto Fiorentino, Toscana                                                                                                                           |
| MT   | DATI TECNICI             |                                                                                                                                                                                 |
| MTC  | Materia e tecnica        | porcellana (masso bastardo)                                                                                                                                                     |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO     |                                                                                                                                                                                 |
| MISU | Unità                    | cm                                                                                                                                                                              |
| MISA | Altezza                  | 2.5                                                                                                                                                                             |
| MISD | Diametro                 | 13                                                                                                                                                                              |
| CO   | CONSERVAZIONE            |                                                                                                                                                                                 |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE   |                                                                                                                                                                                 |
| STCC | Stato di conservazione   | buono                                                                                                                                                                           |
| DA   | DATI ANALITICI           |                                                                                                                                                                                 |
| DES  | DESCRIZIONE              |                                                                                                                                                                                 |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Il piattino presenta una decorazione detta alla "Sassone" al centro con un cartiglio a volute e rami fogliati che racchiude una figura intenta a fuggire da una casa in fiamme. |

NSC

Notizie storico-critiche

La decorazione alla "Sassone" è tipica della manifattura di Doccia ed abbraccia oltre cinquanta anni di produzione; non si è in grado di stabilire se sia stato il capo pittore di Doccia Carl Wendelin Anreiter (1702-1747) ad esserne stato il primo esecutore (D'AGLIANO 1998, p. 13), o se ne sia stato soltanto il tramite, come appare altamente probabile (BIANCALANA 2000, pp. 81-92). Questa decorazione si lega fortemente al nome del pittore Angiolo Fiaschi (segnalato a Doccia tra il 1737 ed anteriormente al 1774) ancor prima della metà del XVIII secolo, quando si rammenta il servito dipinto "con figurine del Fiaschi" (AGL, XV, 2, f. 138, Manifattura di Doccia. Documenti vari, c. 486r) e anche quando nel 1750, "si aspetta ... qualche assortimento ... de Chinesi, fatti dal Fiaschi", (AGL, XV, 2, f. 137, I, Manifattura di Doccia. Documenti vari, cc. 938-939). Più tardi, nel corso del 1759, il Fiaschi esegue ancora "Chicchere a figure alla Sassone del N. 10" ed i relativi piattini, come pure il pittore Simone Villoresi, segnalato in manifattura tra il 1759 ed il 1778 (AGL, XV, 2, f. 138, Manifattura di Doccia. Documenti vari, fascicolo 2, all. 11, p. 1); sempre negli stessi anni in una delle numerose "Tariffe" il decoro si riporta come "miniato alla Sassona con Rabeschi d'oro" (AGL, XV, 2, f. 138, Manifattura di Doccia. Documenti vari, c. 502r). Proprio al Fiaschi o al Villoresi si potrebbe attribuire la pittura di questo piattino. Nel corso degli anni il decoro rimane molto simile nella formula esecutiva, ma le figure di dignitari asiatici, proprie delle iconografie di Meissen (Exotische Welten 2010), e comunque reinterpretati dai pittori di Doccia, vengono via via abbandonate per lasciare spazio nell'ultimo quarto del Settecento a scene della vita contadina e a vicende pastorali tipiche del mondo dell'Arcadia, a quelle legate alla mitologia. La fonte di questi decori pastorali si deve ritrovare nell'attività artistica dei pittori veneti di paesaggio, in particolare Marco Ricci (1676-1730), con le incisioni del nipote Giuliano Giampiccoli (1703-1759), in quella di Francesco Zuccarelli (1702-1788), presentata alle stampe da Francesco Bartolozzi (1727-1815), nonché nelle scene presenti nell'opera di Giuseppe Zais (1709-1781). Qualche affinità si può trovare nell'acquaforte a bulino dall'Allegoria del Fuoco della serie I Quattro Elementi che Riccardo Wagner (1706-1780) incise da un'opera di Jacopo Amigoni (1682-1752) a Venezia verso la metà del secolo diciottesimo. Bibliografia di confronto: A. D'AGLIANO, Different influences on the early painted porcelain ware of Doccia, in The International Ceramic Fair and Seminar Catalogue, Londra 1996, p. 11 e p. 13; A. BIANCALANA, Johan Karl Wendelin Anreiter von Zierfeld (1702-1747). Neues zum biographischen Hintergrund eines Tiroler Porzellanmalers von Europaisches Bedeutung, in Der Schlern, 74/2000 – Fasc. II, Bolzano 2000, pp. 81-92; Exotische Welten. Der Schulz-Codex und das fruhe Meissener Porzellan, Catalogo Mostra Lipsia Grassi Museum, a cura di T.

NSC      Notizie storico-critiche

Rudi, 12 marzo – 13 giugno 2010, a cura di T. Rudi, Monaco di Baviera 2010; A. Biancalana, in The Victoria and Albert Museum Collection, a cura di L. Frescobaldi Malenchini con R. Balleri/ A. Biancalana/ A. d'Agliano/ O. Rucellai, in Amici di Doccia, Quaderni VII - 2013, Firenze 2013, pp. 94-98, catt. 78-82; A. Biancalana, in La collection de Ceramique italienne de Doccia du Musee Ariana a Geneve, in Amici di Doccia - Quaderni IX-2016, Firenze 2017, pp. 32-34, catt. 18-21.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Giacometti Elena

FTAT      Note      vista recto

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Giacometti Elena

FTAT      Note      vista con 30322

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT      Note      vista recto CD 350

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT      Note      vista verso CD 350

FTAZ      Nome file



## FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT      Note      vista frontale CD 300

FTAZ      Nome file



## BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Amici di Doccia        |
| BIBD | Anno di edizione    | 2022                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00043168               |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 46                  |
| BIBI | V., tavv., figg.    | fig. 95                |

| BIB  | BIBLIOGRAFIA              |                                                |
|------|---------------------------|------------------------------------------------|
| BIBX | Genere                    | bibliografia specifica                         |
| BIBA | Autore                    | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| BIBD | Anno di edizione          | 2018                                           |
| BIBH | Sigla per citazione       | 00043228                                       |
| BIBN | V., pp., nn.              | p. 51                                          |
| CM   | COMPILAZIONE              |                                                |
| CMP  | COMPILAZIONE              |                                                |
| CMPD | Data                      | 2007                                           |
| CMPN | Nome                      | Paolinelli C.                                  |
| AGG  | AGGIORNAMENTO - REVISIONE |                                                |
| AGGD | Data                      | 2016                                           |
| AGGN | Nome                      | Dal Prato E.                                   |
| AGG  | AGGIORNAMENTO - REVISIONE |                                                |
| AGGD | Data                      | 2017                                           |
| AGGN | Nome                      | Biancalana A.                                  |
| AN   | ANNOTAZIONI               |                                                |