



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	30356
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tabacchiera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	30356
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1900
DTSF	A	1910
ADT	Altre datazioni	Fine dinastia Qing (1644-1911): 1892-1901 ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione della regione di Pechino, fine dinastia Qing (1644-1911)-inizio Periodo Repubblicano (1912-1949)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	vetro dipinto con inchiostri colorati
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	8.2
MISL	Larghezza	3.2
MISD	Diametro	5.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia per tabacco da fiuto ('Biyan hu', termine inglese snuff-bottle). Tabacchiera (o flacone per tabacco da fiuto) a corpo 'a pastiglia', con sezione radiale ellittica (5,5 x 3,2 cm), base a disco ellittico, e tozzo collo cilindrico atto ad ospitare un tappo, solitamente di sughero fornito di bottone a cupola in materiale pregiato, che qui è sostituito da uno di vetro marezzato di fattura europea. Alla base del tappo era inserito un cucchiaino di avorio per la presa del tabacco in polvere. In particolare, questo biyan hu appartiene al tipo con decorazione 'dipinta all'interno' (neihua). La scena raffigura quattro generali a cavallo che sembrano combattere tra loro ed è evidentemente ispirata a un episodio del famoso "romanzo storico" Sanguo yanyi ('Romanzo dei Tre Regni'), attribuito a Luo Guangzhong (ca. 1330-1400), basato su documenti e racconti popolari di personaggi vissuti e di eventi accaduti tra la fine della dinastia Han orientale (25-220 d.C.) e il Periodo dei Tre Regni (220-280 d.C.). L'abbigliamento e le movenze dei cinque cavalieri rimandano ai costumi teatrali della "Opera di Pechino" e verosimilmente si tratta di alcuni dei più eminenti tra i tanti personaggi principali del "romanzo", quali i generali Cao Cao, Liu Bei, Guan Yu e Zhu Geliang. Sulla spalla della tabacchiera l'iscrizione calligrafica di sei "caratteri" (o meglio, sinogrammi) ci informa che 'Il Maestro di Pechino Tang Zichuan fece' (Shi Jing Tang Zichuan zuo). Vetro opalescente (?) e pigmenti (inchiostri) policromi.

NSC Notizie storico-critiche

Della vita del maestro Tang Zichuan si conosce poco o nulla: sappiamo che fu attivo a Pechino tra la fine del 1800 e la fine degli anni Dieci del 1900, era specializzato nel dipingere scene tratte da racconti/romanzi popolari del genere storico-cavalleresco, fece parte della seconda generazione di artisti eccellenti nella decorazione dall'interno di biyan hu e che firmò solo alcune delle sue opere. Per quanto riguarda la datazione di questa classe di tabacchiere pesa l'opinione del letterato Zhao Zhiqian (1829-1884), valente pittore, calligrafo e incisore di sigilli, il quale intorno al 1869 scrisse un trattato dal titolo Yonglu Xiangji, pubblicato nel 1880. In questo trattato il letterato Zhao descrive in dettaglio i diversi tipi di tabacco da fiuto (descritti per colore, forma e gusto), specificando l'origine e le vie di trasmissione in Cina di quel piacevole passatempo e tratta anche con dovizia di particolari i vari tipi di tabacchiere prodotti a partire dal periodo di regno dell'imperatore Kangxi (1662-172) fino ai suoi giorni, ma in questo trattato le tabacchiere di vetro dipinto all'interno non sono comprese. Da ciò si potrebbe dedurre che le tabacchiere dipinte all'interno ancora non erano state "inventate" negli anni in cui il trattato fu scritto e pubblicato, oppure che non erano di moda o non erano amate dai letterati come Zhao Zhiqian. Infatti, sembra che la più antica tabacchiera di vetro dipinto all'interno giunta fino a noi sia stata realizzata da un pittore che si firmava Gan

Huan nell'anno 21° dell'imperatore Jiaqing, vale a dire nel 1816; evidentemente, quindi, queste tabacchiere dipinte all'interno non avevano vasta diffusione prima dell'opera di Zhao Zhiqian. Il tabacco da fiuto fu introdotto in Cina dai missionari gesuiti intorno alla metà del sec. XVII, e fu entusiasticamente accolto; inizialmente trovò adepti nei soli ambienti di corte, per dilagare, alla metà del sec. XVIII, in tutte le classi sociali più abbienti dell'impero. Le bottigline per tabacco da fiuto (cin. biyan hu), specialmente quelle prodotte dagli atelier imperiali, erano di così gran pregio da essere incluse tra i doni di Stato inviati ai regnanti europei. Tali tabacchiere, veri e propri "ninnoli" ricercati dai ricchi tabagisti, erano lavorate in materiali pregiati (quali giada, ambra, turchese, malachite, legni odorosi, rame smaltato, porcellana, lacca, etc.) ed erano pregevolmente decorate con motivi scolpiti, a intaglio o a intarsio.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT	Note	vista frontale
------	------	----------------

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT	Note	vista frontale
------	------	----------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Hui H./ Lai S. Y./ Lam P. Y. K.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00039430
BIBN	V., pp., nn.	n. 120

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2007
CM PN	Nome	Paolinelli C.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Rispoli F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2023
AGGN	Nome	Ciarla R.

AN ANNOTAZIONI