



ID Samira: 122208
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 30420
 Oggetto: stampa
 Soggetto: scena militare
 Autore: Bonnat Robert

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	30420
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena militare
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
LDCM	Denominazione raccolta	collezione Gasparini-Brunori

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	30420
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1685
DTSF	A	1685
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Autore	Bonnart Robert
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1652/ 1733
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Parigi
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	incisione su carta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	53
MISL	Larghezza	98.5
MISV	Varie	con cornice, dimensioni, 79 x 124.5 cm
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scena militare con raffigurato in primo piano, sulla destra al di sotto di un grande albero, un gruppo di soldati intenti a caricare derrate su cavalli. In secondo piano è inserita la carrozza reale con cavalli. Sullo sfondo, accampamenti militari e schiere di soldati.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	sul recto, a sinistra, nella parte inferiore dell'incisione
------	-----------	---

ISRI	Trascrizione	Arrivée du roy devant Douay, qu'il fait Investir par sa cavalerie, en 1667./ Dessigné sur le naturel et peint pour le Roy tres chrestien, par F. Vander Meuten. Se distribue a Paris par l'auteur en l'Hostel des manufactures royales, des Gobelins, et en la rue St. Jacques, avec privilege du Roy.
------	--------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	sul recto, a destra, nella parte inferiore dell'incisione
------	-----------	---

ISRI	Trascrizione	Adventus regis ad Duacum quod equitatu cingit, anno 1667./ Ad verum delineatus, et pro rege Christianissimo pictus per F. Vander Meutem. Prostat Parisiis apud authorem in regia artium officina vulgo dicta des Gobelins et in via Iacobeae cum privilegio regis 1685./ (R. Bonnart sculpsit)
------	--------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Giacometti Elena
------	--------	------------------

FTAT	Note	vista recto
------	------	-------------

