



ID Samira: 122132  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 26982  
 Oggetto: pannello  
 Soggetto: Natività di Gesù  
 Autore: Liverani Romolo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		26982
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		pannello
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		Natività di Gesù
SGTT	Titolo		Presepe Zucchini
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		RA
PVCC	Comune		Faenza
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico		Viale Baccarini, 19

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	26982
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1860
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	scenografo
AUTN	Autore	Liverani Romolo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1809/ 1872
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Faenza, Emilia-Romagna
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	223
MISL	Larghezza	323
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

La scenografia è composta da boccascena, quinte, principali, spezzati e fondali. Il boccascena è dipinto a finto drappeggio rosa. Le quinte, i principali, gli spezzati e i fondali sono composti da pannelli separati: in basso in primo piano c'è la capanna della Natività chiusa da speroni rocciosi, palme e vegetazione rigogliosa, ruderi classici e una casa rustica che scalano in profondità, al centro una cascata con un ponte, a destra un caseggiato fortificato chiude la scena.

NSC      Notizie storico-critiche

La scenografia, sapientemente orchestrata secondo l'eclettica cultura operistica del tempo, coniuga un'organica divisione degli spazi ad un gusto prettamente romantico. Il palcoscenico infatti è articolato secondo diversi pannelli che simulano perfettamente una scena di teatro vera e propria e danno inoltre profondità e mobilità alla scena. L'evento rappresentato è poi inserito in una ricca e immaginifica vegetazione che lascia spazio a sua volta a rovine ed altre costruzioni dal sapore classico. Tali ambientazioni rispondono al preciso desiderio dell'aristocrazia ottocentesca di mettere in scena l'evento sacro come una vera e propria rappresentazione teatrale in scala ridotta. Per questo si avvalgono della collaborazione di importanti scenografi e artisti come il faentino Romolo Liverani. Pur essendo commissioni non rare non se ne hanno oggi numerose testimonianze: un altro esempio a noi noto era il presepe dei conti Mazzolarli che tuttavia è andato distrutto durante l'ultima guerra. E' anche per questo dunque che il presepe Zucchini ha oggi un importante valore di memoria storica, oltre ad essere un esempio alto di espressione artistica.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT      Note      vista particolare CD 149

FTAZ      Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista con scenografia CD 261

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista particolare CD 149

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista particolare CD 149

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista particolare CD 149

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista particolare CD 149

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Lenzini P.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 00039414

BIBN V., pp., nn. p. 205

BIBI V., tavv., figg. tav. XXV

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore presepio Zucchini

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 00039413

BIBN V., pp., nn. pp. 35-36

## MST MOSTRE

MSTT Titolo Il Presepio a Faenza: mostra di presepi d'arte in uso a Faenza fra i secoli XV e XX

MSTL Luogo Faenza

MSTD Data 1974-1975

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Il Presepe di Romolo Liverani
MSTL	Luogo	Faenza
MSTD	Data	1985-1986

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Basalti C.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Mazzotti V.

**AN ANNOTAZIONI**