




ID Samira: 122067
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 30431
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Vocazione di San Matteo
 Autore: Tiarini Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	30431
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Vocazione di San Matteo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
LDCM	Denominazione raccolta	collezione Gasparini-Brunori

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	30431
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1625
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1680
DTSL	Validità	ante
ADT	Altre datazioni	1602/1668
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	bottega
AUTN	Autore	Tiarini Alessandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1577/ 1668
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	137
MISL	Larghezza	163.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA		DATI ANALITICI
DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Cristo è rivolto verso San Matteo e gli indica con la mano sinistra la fiaccola accesa, simbolo dello Spirito Santo. San Matteo lo ascolta, mentre conta sulle dita. La cornice è decorata con un motivo continuo a foglie d'acanto.
ISR		ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	cornice, verso, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	Madalena ?
NSC	Notizie storico-critiche	E' probabile che la tela sia stata ridipinta in tempi successivi. In particolare non sfugge l'inusuale veste del Cristo, più adatta, nella scollatura, ad una donna. Forse si trattava di una santa, la Maddalena dell'iscrizione (?) a cui è stata aggiunta la barba.
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista recto CD 251
FTAZ	Nome file	
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAT	Note	vista recto CD 301

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto CD 301

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome Basalti C.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dal Prato E.

AN ANNOTAZIONI