



ID Samira: 121581
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 25115
 Oggetto: piastrella
 Autore: Mendini Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	25115
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piastrella
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	112
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19

LDCM Denominazione raccolta Piastrelle

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 25115 a, b, c, d, e, f, g, h, i, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1982

DTSF A 1982

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento designer

AUTN Autore Mendini Alessandro

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1931/ 2019

AUT AUTORE

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Studio Alchimia

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1976/ 1992

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione Appiani, Oderzo, Veneto

ATBR Riferimento all'intervento produzione

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia e mascherina

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISV Varie 20 x 20 x 0,8

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

45 piastrelle che compongono 5 pannelli decorati a mascherina con vernice azzurra metallizzata applicata a spruzzo su smalto bianco: a: pannello di 9 decorato con forme irregolari appuntite; b: pannello di 9 decorato con sottili fasce ondulate e incrociate; c: pannello di 9 decorato con forme ondulate e ricurve disposte per lo più parallelamente tra loro; d: pannello di 9 decorato con composizione formata da sottili fasce ricurve ed affiancate e da fasce sinuose; e: pannello di 9 decorato con forme disposte a raggiera (composizione che ricorda la valva di una conchiglia). 67 piastrelle smaltate in bianco o rosa, 53 delle quali decorate a serigrafia: f: 14 decorate con fregio in giallo e grigio su fondo bianco, articolato in tre differenti tipologie, a cerchi lungo una linea retta, a rombi lungo una linea retta, a cerchi e rombi alternati sempre lungo una linea retta; g: 4 con stella in bianco e grigio su fondo rosa; h: 4 con spirale in bianco e grigio su fondo rosa; i: 4 con forma conica coronata da cinque punte in bianco e grigio su fondo rosa; l: 2 con forma irregolare e svolazzante in bianco e grigio su fondo rosa; m: 3 con doppia fascia a spirale in bianco e grigio su fondo rosa; n: 8 con doppia fascia ondolata in bianco e grigio su fondo rosa; o: 5 con due fasce spezzate e intersecate in bianco e grigio su fondo rosa; p: 1 con sottile spicchio di luna in grigio su fondo rosa; q: 1 con cerchio in grigio su fondo rosa; r: 1 con forma conica coronata da cinque punte in grigio su fondo rosa; s: 1 con stella in grigio su fondo rosa. t: 1 con forma irregolare in bianco su fondo rosa; u: 1 con sottile spicchio di luna in bianco su fondo rosa; v: 1 con cerchio in bianco su fondo rosa; w: 1 con forma conica coronata da cinque punte in bianco su fondo rosa; x: 1 con stella in bianco su fondo rosa; y: 4 smaltate in bianco; z: 10 smaltate in rosa. Nel retro, al centro, simbolo di un triangolo, sotto la scritta "MADE IN ITALY" in basso a sinistra caratteri alfanumerici.

NSC Notizie storico-critiche

Le piastrelle facevano parte del rivestimento del Padiglione "La stanza di Desdemona", allestito in occasione della manifestazione "Sogno erotico di una notte di mezza estate", organizzata e realizzata nel 1982 nella esposizione della ditta Bonicalzi con piastrelle di serie della ditta Appiani più piastrelle decorate fuori produzione e mai commercializzate.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista di insieme serie_a CD 319

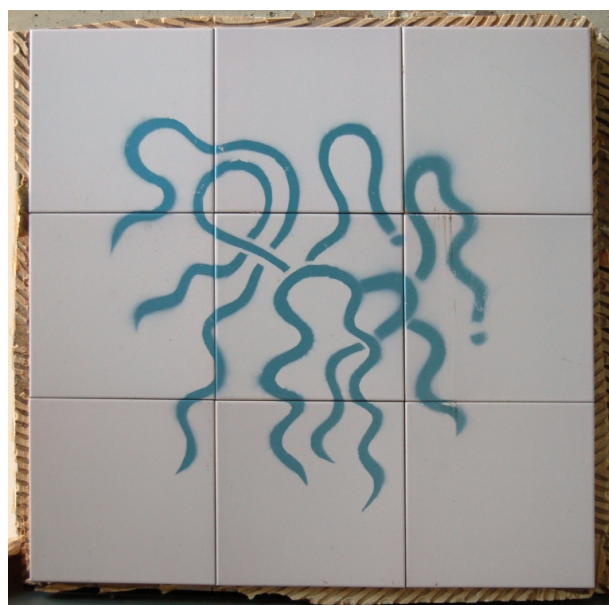
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista di insieme serie_b CD 319

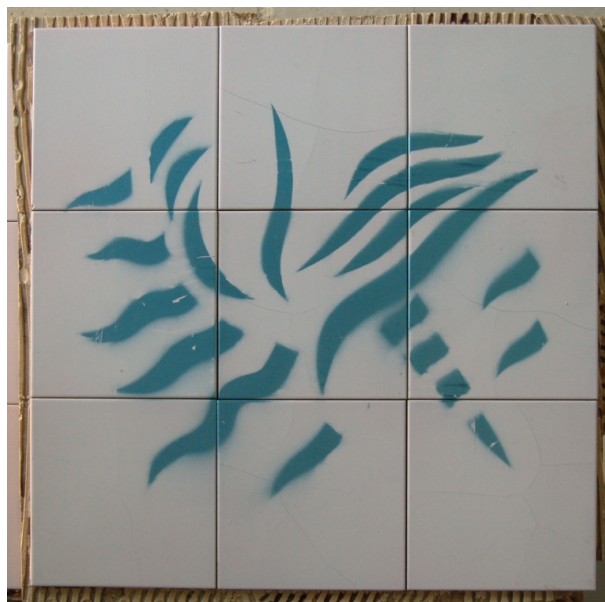
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista di insieme serie_c CD 319

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista di insieme serie_d CD 319

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista di insieme serie_e CD 319

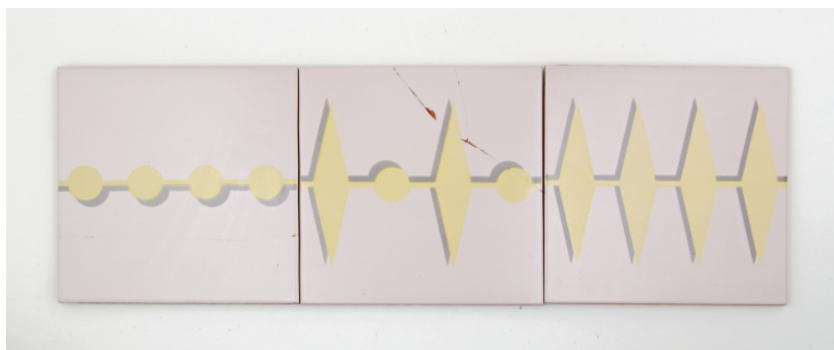
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista di insieme serie_f CD 316

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista di insieme serie_g CD 316

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista di insieme serie_h CD 316

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista di insieme serie_i CD 317

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista di insieme serie_I CD 317

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista di insieme serie_m CD 317

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista di insieme serie_n CD 317

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie_o CD 317

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie_o CD 317

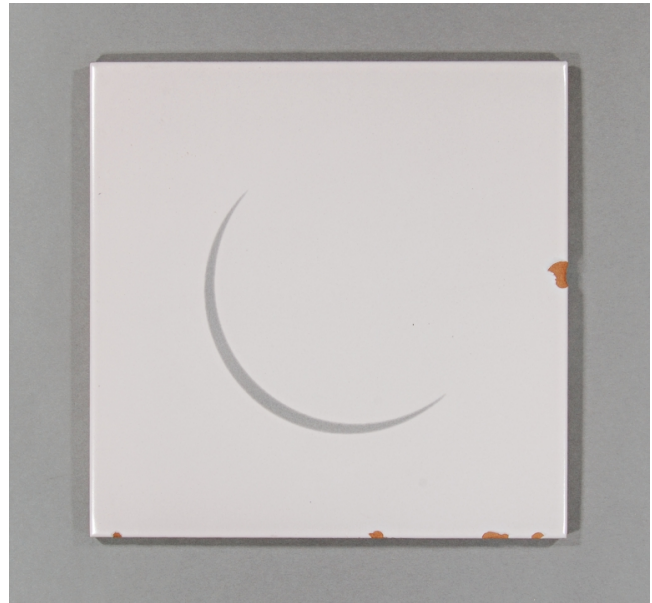
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie_p CD 317

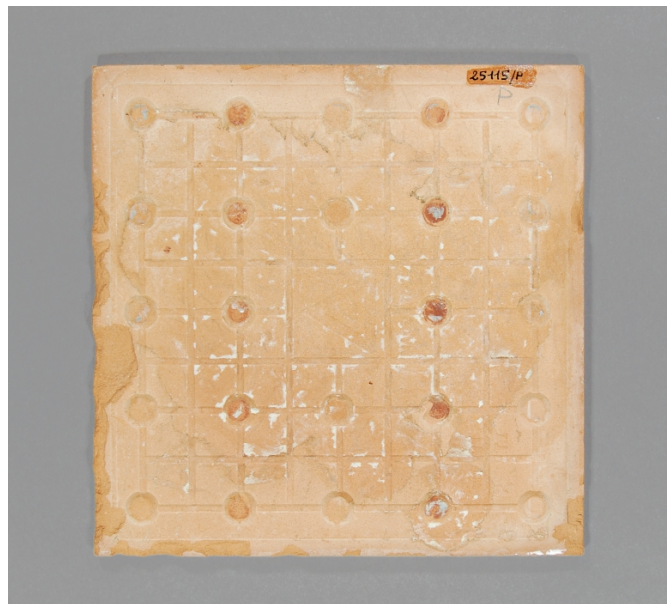
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie_p CD 317

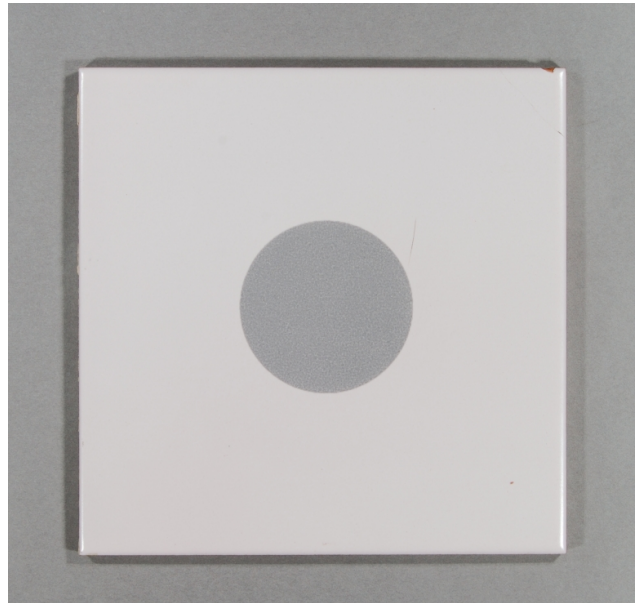
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie_q CD 317

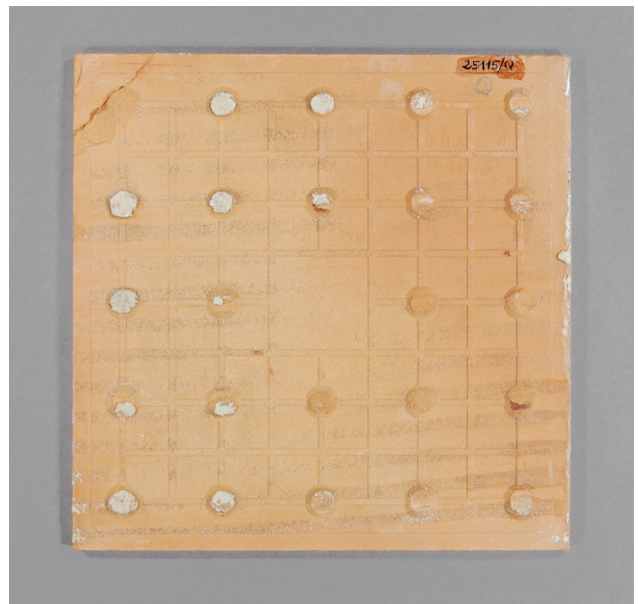
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie_q CD 317

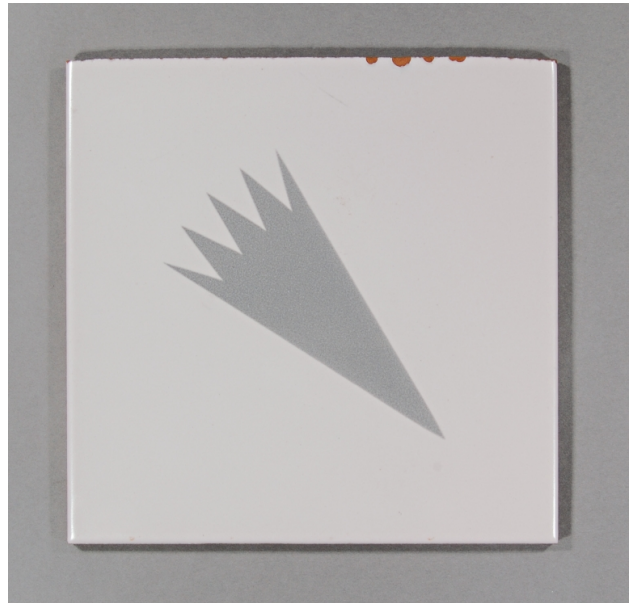
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie_r CD 317

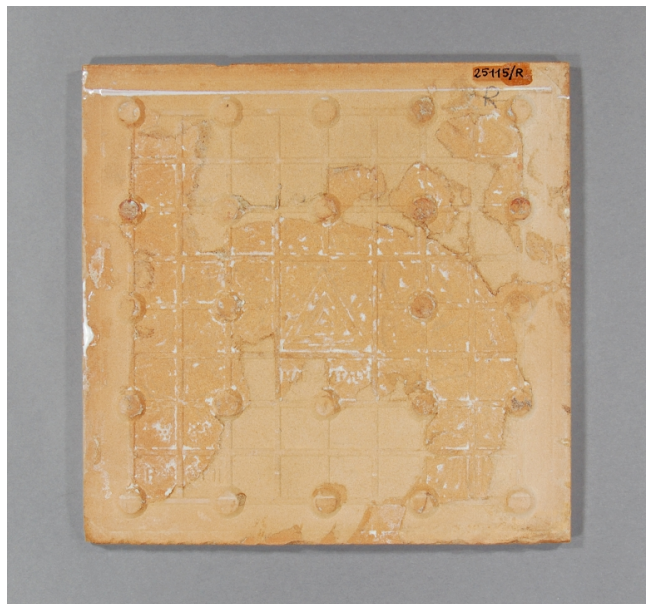
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie_r CD 317

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie_s CD 317

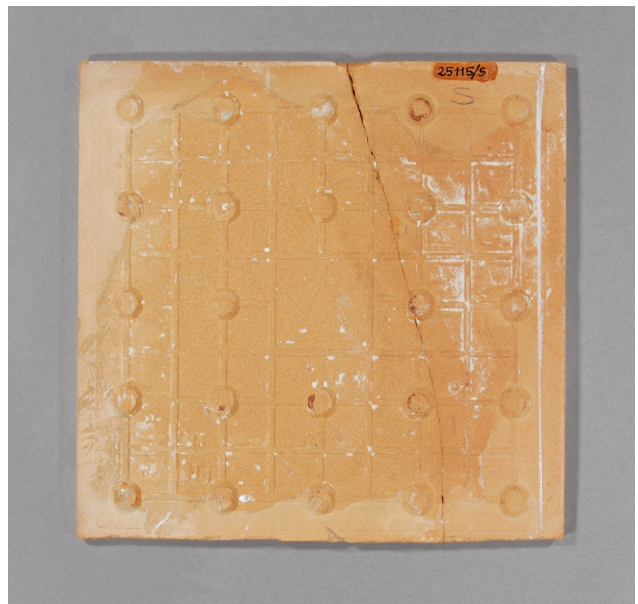
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie_s CD 317

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie_t CD 317

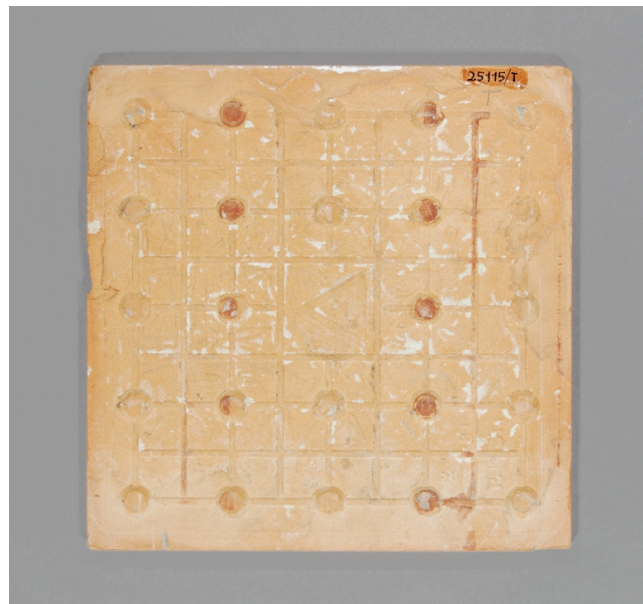
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie_t CD 317

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie_u CD 317

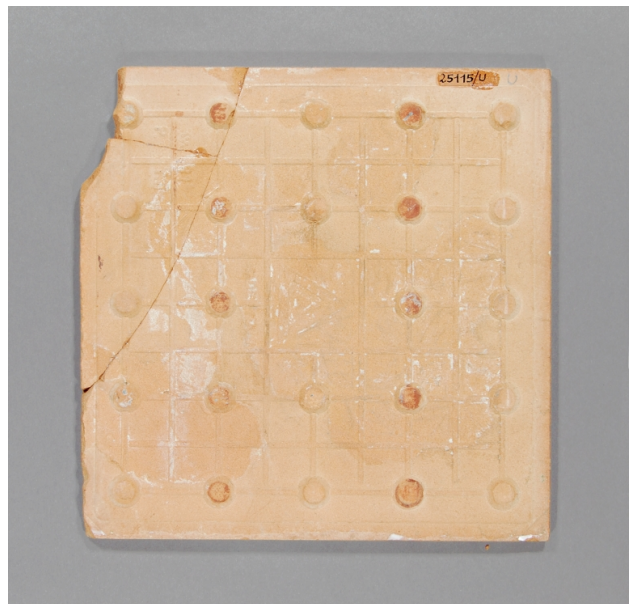
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie_u CD 317

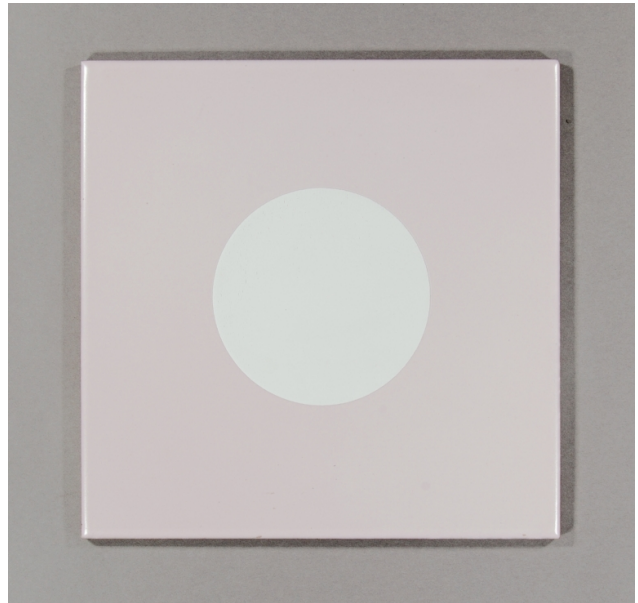
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie_v CD 317

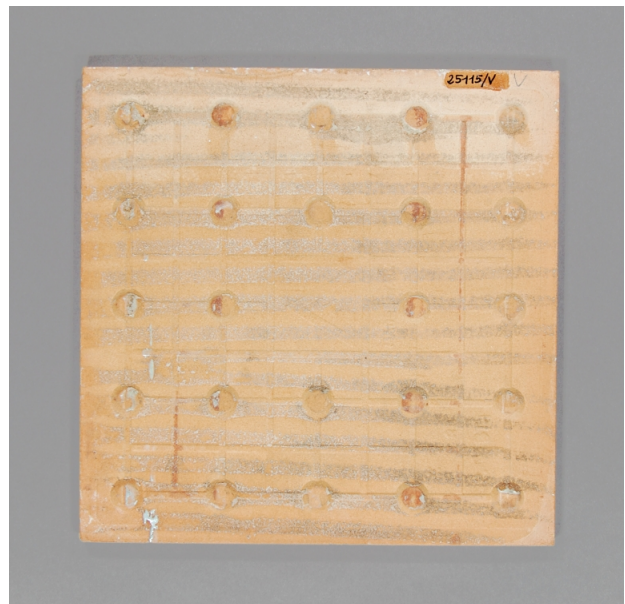
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie_v CD 317

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie_w CD 319

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie_w CD 319

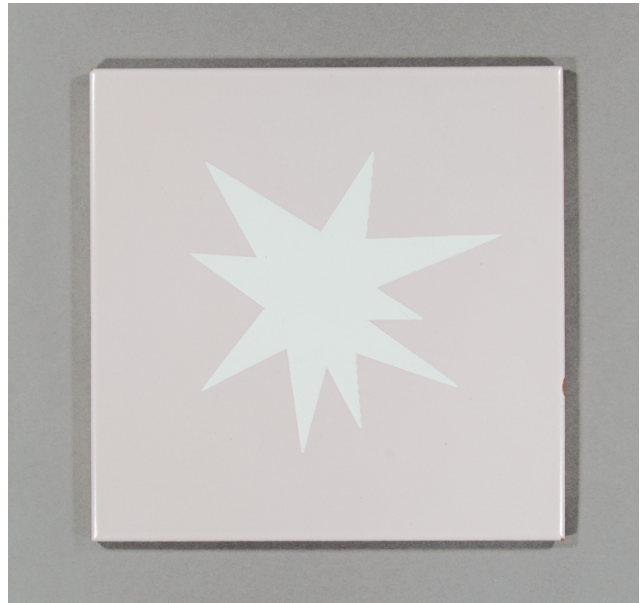
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie_x CD 319

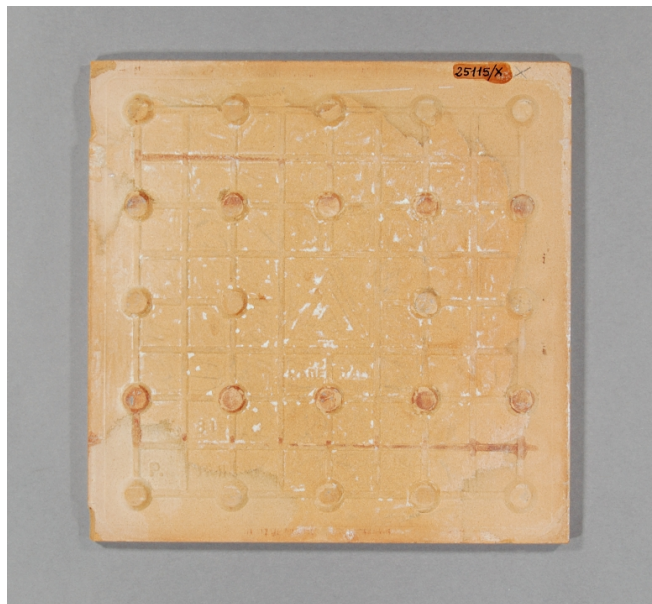
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie_x CD 319

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie_y CD 319

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie_y CD 319

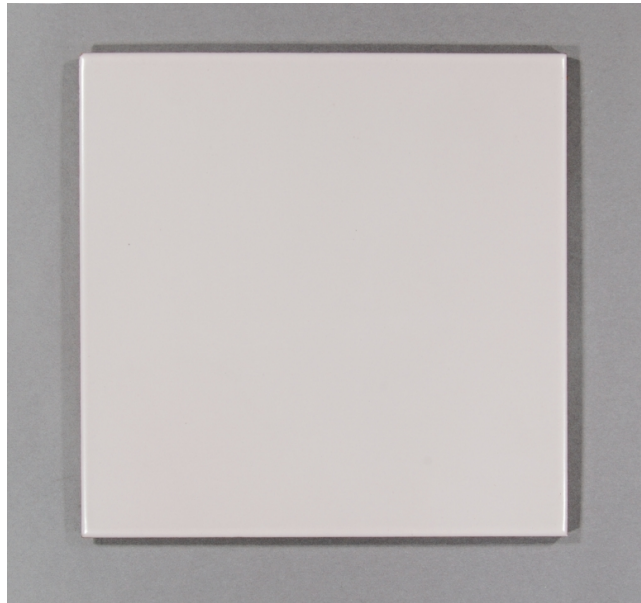
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto serie_z CD 319

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso serie_z CD 319

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto CD 289

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Rondelli P.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2017
AGGN	Nome	Fanti F.
AGGR	Referente scientifico	Piani M.
AN	ANNOTAZIONI	
LNK	Link	https://www.ceramica.info/articoli/alchimia-e-le-ceramiche-darchitettura/