



ID Samira: 121466
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in
 Faenza
 Numero di catalogo generale: 00F198
 Oggetto: scultura
 Autore: Hylands Andrea

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00F198
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	2
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Back to Back: "Traces" Series
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
LDCM	Denominazione raccolta	Concorso 2005

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	00F198
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XXI
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	2004
------	----	------

DTSF	A	2006
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Hylands Andrea
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1952/
------	---------------------------------------	-------

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito di Chewton, Australia
------	---------------	------------------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	terraglia
-----	-------------------	-----------

MTC	Materia e tecnica	terraglia dipinta
-----	-------------------	-------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISV	Varie	vaso bianco, altezza 82, larghezza 40, profondità 15 cm
------	-------	---

MISV	Varie	vaso nero e bianco, altezza 80, larghezza 39.5, profondità 16 cm
------	-------	--

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Opera costituita da due grandi vasi a sezione ellittica, bianchi, uno dei quali dipinto in nero e bianco.

NSC Notizie storico-critiche Medaglia d'oro del Lions Club Faenza Host al 54° Premio Faenza, Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea, Faenza, 2005.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAT Note vista frontale CD 215

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione MIC/00000512

BIBN V., pp., nn. pp. 42-43

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2014

BIBH Sigla per citazione 00040464

BIBN V., pp., nn. p. XXX, n. 52

MST MOSTRE

MSTT Titolo 54° Premio Faenza. Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea

MSTL Luogo Faenza, MIC

MSTD Data 2005

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Epifani M. A.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2014

AGGN Nome Casali C.

AN ANNOTAZIONI