| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 23504 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | bottiglia |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Faenza |
| PVCL | Località | Faenza |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | museo |

| | | |
|---|---|---|
| LDCT | Tipologia | sede espositiva |
| LDCN | Contenitore | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Baccarini, 19 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 23504 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1900 |
| DTSF | A | 1985 |
| DTSL | Validità | ante |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | produzione di Shiraz, Iran |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | faenza ingobbiata/ dipinta/ invetriata |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 30 |
| MISD | Diametro | 13.5 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Bottiglia per pipa ad acqua (narghilè), a corpo leggermente tronco-conico, collo cilindrico e piede ad anello con profilo esterno a sezione triangolare. Il collo è diviso in due parti, la parte superiore è di diametro maggiore e la superficie è lievemente ondulata; orlo rigonfio. La superficie è interamente rivestita di ingobbio bianco e vetrina incolore, compresa la superficie inferiore della base. La decorazione policroma è dipinta sotto vetrina, il nero è usato per i contorni. La parte superiore del collo è delimitata da due strette fasce blu con rosette dipinte a risparmio. La parte inferiore del collo è decorata da due gruppi di tre fiori su steli foliati. Sul corpo sono presenti due composizioni differenti, racchiuse entro medaglioni polilobati circondati da un ornato reticolato; la decorazione è delimitata in alto e in baso da strette fasce verdi con rombi. Una composizione presenta due uccelli affrontati disposti ai lati di un albero, sullo sfondo sono due arbusti con foglie e fiori; la seconda composizione presenta un grande fiore centrale sorretto da triplice stelo, da cui dipartono rami con fiori e foglie. Sulla parte inferiore del collo sono visibili cinque elementi in rilievo di forma allungata, forse lasciati dai distanziatori usati per la cottura in fornace (?). |
| NSC | Notizie storico-critiche | Nel complesso la moderna produzione ceramica in Iran, ristretta alla ceramica monocroma e a quella dipinta policroma, recupera e prosegue le precedenti tradizioni safavide e qajar. Per quanto riguarda la ceramica policroma il legame con la produzione qajar è visibile ad esempio nelle forme impiegate e nella vivace paletta cromatica, che in alcuni casi richiama di lontano un influsso della ceramica cinese ‘famille rose’. I principali centri produttivi ancora attivi sono Isfahan, Teheran e Kashan; altri centri importanti sono anche Meybod, Lalejin, Hamadan, Qom e Natanz. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAT | Note | vista frontale CD 311 |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file | |

| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
|---|---|---|
| FTAT | Note | vista frontale CD 311 |
| FTAZ | Nome file | |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2014 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040461 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 78-79 |
| BIBI | V., tavv., figg. | fig. 2 |

| CM | COMPILAZIONE |
|---|---|
| CMP | COMPILAZIONE |

| | | |
|---|---|---|
| CMPD | Data | 2004 |
| CMPN | Nome | mic f |

## AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | | |
|---|---|---|
| AGGD | Data | 2014 |
| AGGN | Nome | Fusaro A. |

## AN ANNOTAZIONI