



ID Samira: 120816  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in  
 Faenza  
 Numero di catalogo generale: 31802  
 Oggetto: lattiera  
 Autore: Kita Toshiyuki

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	31802
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	lattiera
OGTV	Identificazione	serie
SGT SOGGETTO		
SGTT	Titolo	HANA Creamer
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Viale Baccarini, 19

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 31802

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XXI

DTZS Frazione di secolo inizio

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSF A 2004

DTSL Validità ante

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento designer

AUTN Autore Kita Toshiyuki

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1942/

AUTH Sigla per citazione 30681463

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito di Osaka, Giappone

ATBR Riferimento all'intervento progettazione

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione manifattura Nanakura, Arita, Giappone

ATBR Riferimento all'intervento produzione

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica porcellana invetriata

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	9.8
MISL	Larghezza	6.5
MISN	Lunghezza	7.6

#### DA DATI ANALITICI

#### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piccolo versatore alto e stretto a corpo cilindrico rastremato verso l'alto, con piccolo versatore a becco inserito nella circonferenza della bocca, ad orlo sottile arrotondato. Il corpo presenta strozzature su due punti della parte inferiore, che fungono da presa; poggiante su piede ad anello appena accennato. Impasto bianco, foggatura a colaggio, colore bianco lucido sull'intera superficie, vetrina trasparente e cottura ad alta temperatura.
------	--------------------------	--

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	all'interno del marchio
ISRI	Trascrizione	T. Kita

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	manifattura Nanakura, Arita, Giappone
STMD	Descrizione	disposto in modo da formare un cerchio, scritto in caratteri blu minuscolo (sopra): nanakura; in lettere capitali (sotto): ARITA JAPAN; tagliando il diametro, in corsivo: T. Kita

NSC	Notizie storico-critiche	Toshiyuki Kita inizia a lavorare in Giappone nel 1969. Ha progettato numerosi pezzi per manifatture giapponesi, tedesche e italiane. Le sue opere sono presenti nella collezione del Museum of Modern Art di New York. L'oggetto fa parte del servizio intitolato "HANA Series", prodotto dalla manifattura Nanakura di Arita nel 2004 e distribuito dalla Stile LIFE CO., LTD. di Osaka (Giappone) di cui il MIC di Faenza custodisce 117 pezzi. Il servizio è stato esposto al MIC in occasione della serie di conferenze intitolata "Arte e design in Giappone" tenutasi nel 2004 in
-----	--------------------------	---

concomitanza della mostra dal titolo "JIKI porcellana giapponese tra Oriente e Occidente 1610-1760".

**DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAT Note vista laterale CD 154

FTAZ Nome file



**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Arte e design in Giappone

MSTL Luogo Faenza

MSTD Data 2004

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2005

CMPN Nome Ruiz de Infante J.

**AN ANNOTAZIONI**