



ID Samira: 120815
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 31801
 Oggetto: zuccheriera con coperchio
 Autore: Kita Toshiyuki

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	31801
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	zuccheriera con coperchio
OGTV	Identificazione	serie
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	HANA Sugar Pot
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	31801
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSF	A	2004
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	designer
AUTN	Autore	Kita Toshiyuki
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1942/
AUTH	Sigla per citazione	30681463
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Osaka, Giappone
ATBR	Riferimento all'intervento	progettazione
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura Nanakura, Arita, Giappone
ATBR	Riferimento all'intervento	produzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana invetriata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	9.8
MISD	Diametro	8.5
MISV	Varie	coperchio: diametro 7; h 4
MISV	Varie	corpo: diametro 8.5; h 7.2
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Contenitore composto da due pezzi: corpo e coperchio. Corpo cilindrico rastremato e incurvato verso l'alto, con la bocca tagliata in senso obliquo e l'orlo arrotondato, con strozzatura su due punti del corpo, in basso a modo di presa; poggiante su piede ad anello appena accennato. Coperchio a calotta emisferica schiacciata con presa a nastro semicircolare con sezione circolare attaccata in modo asimmetrico, con battente all'interno. Impasto bianco, foggatura a colaggio, colore bianco lucido sull'intera superficie, vetrina trasparente e cottura ad alta temperatura.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	all'interno del marchio
ISRI	Trascrizione	T. Kita
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	manifattura Nanakura, Arita, Giappone
STMD	Descrizione	disposto in modo da formare un cerchio, scritto in caratteri blu minuscolo (sopra): nanakura; in lettere capitali (sotto): ARITA JAPAN; tagliando il diametro, in corsivo: T. Kita

NSC	Notizie storico-critiche	Toshiyuki Kita inizia a lavorare in Giappone nel 1969. Ha progettato numerosi pezzi per manifatture giapponesi, tedesche e italiane. Le sue opere sono presenti nella collezione del Museum of Modern Art di New York. L'oggetto fa parte del servizio intitolato "HANA Series", prodotto dalla manifattura Nanakura di Arita nel 2004 e distribuito dalla Stile LIFE CO., LTD. di Osaka (Giappone) di cui il MIC di Faenza custodisce 117 pezzi. Il servizio è stato esposto al MIC in occasione della serie di conferenze intitolata "Arte e design in Giappone" tenutasi nel 2004 in concomitanza della mostra dal titolo "JIKI porcellana giapponese tra Oriente e Occidente 1610-1760".
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAT Note vista laterale CD 154

FTAZ Nome file



MST	MOSTRE	
-----	--------	--

MSTT Titolo Arte e design in Giappone

MSTL Luogo Faenza

MSTD Data 2004

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD Data 2005

CMPN Nome Ruiz de Infante J.

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--