



ID Samira: 120739
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 31627
 Oggetto: ciotola
 Autore: Kita Toshiyuki

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	31627
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	ciotola
OGTV	Identificazione	serie
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	HANA Bowl (M)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Baccharini, 19

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 31627

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTZS Frazione di secolo inizio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSF A 2004

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento designer

AUTN Autore Kita Toshiyuki

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1942/

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito di Osaka

ATBR Riferimento all'intervento progettazione

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura Nanakura, Arita, Giappone

ATBR Riferimento all'intervento produzione

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica porcellana invetriata

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 6.4

MISL Larghezza 20

MISN Lunghezza 20

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Ciotola a pianta quadrangolare con gli angoli arrotondati, il fondo piatto e la parete alta e obliqua, con l'orlo sottile arrotondato a sagoma quadrilobata; poggiate piede scavato nella base piatta, al cui interno sorge un altro piccolo piede concentrico. Impasto bianco, foggatura a colaggio, colore bianco lucido sull'intera superficie, vetrina trasparente e cottura ad alta temperatura.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione all'interno del marchio

ISRI Trascrizione T. Kita

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

STMQ Qualificazione di fabbrica

STMI Identificazione manifattura Nanakura, Arita, Giappone

STMD Descrizione disposte in modo da formare un cerchio, scritto in caratteri blu minuscolo (sopra): nanakura; in lettere capitali (sotto): ARITA JAPAN; tagliando il diametro, in corsivo: T. Kita

NSC Notizie storico-critiche Toshiyuki Kita inizia a lavorare in Giappone nel 1969. Ha progettato numerosi pezzi per manifatture giapponesi, tedesche e italiane. Le sue opere sono presenti nella collezione del Museum of Modern Art di New York. L'oggetto fa parte del servizio intitolato "HANA Series", prodotto dalla manifattura Nanakura di Arita nel 2004 e distribuito dalla Stile LIFE CO., LTD. di Osaka (Giappone) di cui il MIC di Faenza custodisce 117 pezzi. Il servizio è stato esposto al MIC in occasione della serie di conferenze intitolata "Arte e design in Giappone" tenutasi nel 2004 in concomitanza della mostra dal titolo "JIKI porcellana giapponese tra Oriente e Occidente 1610-1760".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista tre quarti CD 153

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTT Titolo Arte e design in Giappone

MSTL Luogo Faenza

MSTD Data 2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Ruiz de Infante J.

AN ANNOTAZIONI