



ID Samira: 120738
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 31626
 Oggetto: ciotola
 Autore: Kita Toshiyuki

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	31626
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	ciotola
OGTV	Identificazione	serie
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	HANA Bowl (L)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	31626
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSF	A	2004
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	designer
AUTN	Autore	Kita Toshiyuki
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1942/
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Osaka
ATBR	Riferimento all'intervento	progettazione
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura Nanakura, Arita, Giappone
ATBR	Riferimento all'intervento	produzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana invetriata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	6.5

MISL	Larghezza	27
MISN	Lunghezza	27
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Grande ciotola a pianta quadrangolare con gli angoli arrotondati, il fondo piatto e la parete alta e obliqua, con l'orlo sottile arrotondato a sagoma quadrilobata; poggiante piede scavato nella base piatta, al cui interno sorge un altro piccolo piede concentrico. Impasto bianco, foggatura a colaggio, colore bianco lucido sull'intera superficie, vetrina trasparente e cottura ad alta temperatura.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	all'interno del marchio
ISRI	Trascrizione	T. Kita
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	manifattura Nanakura, Arita, Giappone
STMD	Descrizione	disposte in modo da formare un cerchio, scritto in caratteri blu minuscolo (sopra): nanakura; in lettere capitali (sotto): ARITA JAPAN; tagliando il diametro, in corsivo: T. Kita
NSC	Notizie storico-critiche	Toshiyuki Kita inizia a lavorare in Giappone nel 1969. Ha progettato numerosi pezzi per manifatture giapponesi, tedesche e italiane. Le sue opere sono presenti nella collezione del Museum of Modern Art di New York. L'oggetto fa parte del servizio intitolato "HANA Series", prodotto dalla manifattura Nanakura di Arita nel 2004 e distribuito dalla Stile LIFE CO., LTD. di Osaka (Giappone) di cui il MIC di Faenza custodisce 117 pezzi. Il servizio è stato esposto al MIC in occasione della serie di conferenze intitolata "Arte e design in Giappone" tenutasi nel 2004 in concomitanza della mostra dal titolo "JIKI porcellana giapponese tra Oriente e Occidente 1610-1760".

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAT	Note	vista tre quarti CD 153
------	------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



MST	MOSTRE	
-----	--------	--

MSTT	Titolo	Arte e design in Giappone
------	--------	---------------------------

MSTL	Luogo	Faenza
------	-------	--------

MSTD	Data	2004
------	------	------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Ruiz de Infante J.
------	------	--------------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--