



ID Samira: 120689
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in
 Faenza
 Numero di catalogo generale: 31545
 Oggetto: statuetta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	31545
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statuetta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 31545

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo inizio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1900

DTSF A 1910

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura Ernst Bohne Sohne, Rudolstadt, Turingia, Germania (?)

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura Mollica, Napoli, Campania (?)

AAT Altre attribuzioni manifattura di Capodimonte (?)

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica porcellana dura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 17.5

MISL Larghezza 8.1

MISN Lunghezza 9.7

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Scultura in porcellana bianca rappresentante un anziano pittore di strada con cavalletto sottobraccio e ombrello su cui si appoggia nella mano destra.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

STMQ Qualificazione di fabbrica

STMD Descrizione la lettera "N" coronata in blu e la lettera "P" sempre in blu; sulla base la firma "Renard" incisa in corsivo. E' presente un'etichetta cartacea con il numero "50/6" scritto a mano.

NSC Notizie storico-critiche

Per l'analogia con altri manufatti prodotti dalla più nota fabbrica di Rudolstadt, la attribuzione alla Ernst Bohne & Söhne sembra la più probabile anche se la marca della manifattura Mollica, fondata a Napoli nel 1842 da Giovanni Mollica e chiusa nel 1978, si avvicina a quella della nostra scultura. Da segnalare che la fabbrica napoletana acquista nel 1927 parte degli stampi della fabbrica Cacciapuoti; dai primi anni del Novecento e fino alla fine degli anni Trenta, la manifattura realizza una produzione di porcellane dette "alla Capodimonte". Improbabile che si possa attribuire alla Porzellanfabrik Höffner & Co. di Sandizell, che venne fondata nel 1951 nella cittadina di Sandizell in Baviera da transfughi dalla vicina Turingia. La manifattura di Sandizell usa numerosi marchi spesso ripresi da quelli di precedenti fabbriche, tra i quali anche, soprattutto verso il 1960, la "N" sormontata da corona, che, spesso, è unita anche alla parola "Dresden". Questa ipotesi di attribuzione contrasterebbe con le date nelle quali la donazione Alberghi è stata fatta al MIC in Faenza. Si segnala che la firma potrebbe riferirsi allo scultore francese Marcel C. Renard (1893-1974), dalla cui opera potrebbe essere tratta la forma di questa porcellana anche se sembra distante dalle sue realizzazioni e che porterebbe a posticipare la data di questa scultura.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista base

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Biancalana A.

BIBD Anno di edizione 2019

BIBH Sigla per citazione 00043106

BIBN V., pp., nn. p. 74

BIBI V., tavn., figg. fig. 33a

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Epifani M. A.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2018

AGGN Nome Biancalana A.

AN ANNOTAZIONI