



ID Samira: 119894
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 27210
 Oggetto: scultura
 Autore: Belliard François

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	27210	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Pendule	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19	

LDCM Denominazione raccolta Concorso 1989

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	27210
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1989
DTSF	A	1989
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Belliard François
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1949/
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Neuil, Francia
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta refrattaria smaltata
MTC	Materia e tecnica	rame
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	57
MISL	Larghezza	70
MISN	Lunghezza	26
MISV	Varie	orologio, 57 x 32.5 x 13.5
MISV	Varie	candeliere, 28 x 25.5 x 25.5
MISV	Varie	candeliere, 29 x 25.5 x 25

CO	CONSERVAZIONE
----	---------------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
-----	------------------------

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>L'opera è composta da tre pezzi: un orologio e due candelieri collocati ai fianchi in modo simmetrico. I candelieri sono costituiti da un lungo cono con l'estremità inferiore curva a modo di corno. Dalla parte superiore, coronata da un colombino, parte un ricciolo in rilievo che riprende la forma del supporto a treppiede in rame.</p> <p>L'orologio è composto da una base su cui si situano due elementi conici irregolari rastremati verso l'alto, attraversati da un filo di rame da cui pende una lastra di terracotta refrattaria irregolare con le lancette dell'orologio in rame. Impasto chiaro, foggatura a lastra e modellazione plastica. Decorato con smalto a pennello. Colori rosa e grigio-nero. Cottura a raku. Firmata e datata sulla base.</p>
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	sulla base
------	-----------	------------

ISRI	Trascrizione	Belliard 89
------	--------------	-------------

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	scansione
------	--------	-----------

FTAT	Note	vista frontale
------	------	----------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00040435

BIBN V., pp., nn. p. 89

MST MOSTRE

MSTT Titolo 46° Concorso Internazionale della ceramica d'arte

MSTL Luogo Faenza

MSTD Data 1989

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Ruiz de Infante J.

AN ANNOTAZIONI