



ID Samira: 119877
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 27193
 Oggetto: scultura
 Autore: Rontini Aldo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	27193	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Pesciolone	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccharini, 19	

LDCM Denominazione raccolta Concorso 1993

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 27193

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1993

DTSF A 1993

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento ideatore//esecutore

AUTN Autore Rontini Aldo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1948/

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito di Faenza, Emilia-Romagna

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta semirefrattaria ingobbiata/ dipinta in oro a terzo fuoco

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 27

MISL Larghezza 48

MISN Lunghezza 108

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La scultura si presenta come un grande contenitore vuoto a forma di muscoloso torso maschile, appuntito a triangolo nella parte inferiore. La superficie, rivestita con ingobbio grigio, presenta porosità dovute alla chamotte in vista. L'opera ha una bordatura dorata all'altezza del "collo", che continua all'interno del torso-contenitore. Rappresenta un soggetto ibrido tra uomo e pesce, ispirato a Jona inghiottito dalla balena. Firmata nel retro. Impasto molto chamottato, modellazione plastica (in due pezzi incollati a freddo). Cottura a 1000° C.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	A. RONTINI - FAENZA

NSC	Notizie storico-critiche	Premio Faenza della Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza ex-aequo (con Tjok Dessauvage) al 48° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, Faenza, 1993.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAT	Note	vista tre quarti CD 208
------	------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001547
BIBN	V., pp., nn.	pp. 36-37

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	48° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte
MSTL	Luogo	Faenza
MSTD	Data	1993

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Ruiz de Infante J.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2018
AGGN	Nome	Dal Prato E.

AN ANNOTAZIONI