



ID Samira: 119837  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 25071  
 Oggetto: scultura  
 Autore: Grosseová Elzbieta

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	25071	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Crater II	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccharini, 19	

LDCM Denominazione raccolta Concorso 1995

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 25071

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1994

DTSF A 1994

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento ideatrice//esecutrice

AUTN Autore Grosseová Elzbieta

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1937/

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito di Horomerice, Repubblica Ceca

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica terracotta refrattaria smaltata/ dipinta

MTC Materia e tecnica metallo

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 99.5

MISD Diametro 36.5

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La scultura, a forma di cono dalla bocca larga ed estroflessa con l'orlo orizzontale frastagliato, è composta da due elementi: un cono metallico (circa un terzo del pezzo) saldato ad un disco metallico; un elemento troncoconico ceramico innestato sul metallo, con decori a incisione di righe concentriche che prendono un ritmo diagonale sulla parte inferiore e diventano divergenti nella parte superiore. Interventi pittorici a macchie con colore bianco, ocra e puntinature di smalto bianco su tutta la superficie. Impasto chamottato, foggatura a colombino e modellazione plastica. Cottura ad alta temperatura.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Premio-acquisto dell'Associazione Industriali della Provincia di Ravenna al 49° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, Faenza, 1995 (insieme ad altre due opere dell'artista, inv. nn. 25070, 28162).
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	scansione
------	--------	-----------

FTAT	Note	vista frontale
------	------	----------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Giacometti Elena
------	--------	------------------

FTAT	Note	vista frontale
------	------	----------------

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione MIC/00001464

BIBN V., pp., nn. p. 29

## MST MOSTRE

MSTT Titolo 49° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte

MSTL Luogo Faenza, MIC

MSTD Data 1995

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Ruiz de Infante J.