

ID Samira: 119827
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 25034
 Oggetto: pannello decorativo
 Autore: Weisz Helen

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	25034	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pannello decorativo	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Rishi	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19	

LDCM Denominazione raccolta Concorso 1989

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25034
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1989
DTSF	A	1989
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	ideatrice//esecutrice
AUTN	Autore	Weisz Helen
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1947/
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Southampton, Stati Uniti d'America
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta semirefrattaria
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	87.5
MISL	Larghezza	87.5
MISS	Spessore	5.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Opera composta da diversi elementi modulari che formano un motivo geometrico: quadrati di due dimensioni e triangoli di colori diversi. La composizione è basata sull'alternanza di moduli rossi e grigi. Al centro è inserito da un quadrato grigio, composto da quattro moduli uniti al centro da un elemento rosso più piccolo a rombo, seguono poi una fascia di moduli quadrati rossi e una fascia di quadrati bianchi. Chiude la composizione una cornice di triangoli grigi e rossi alternati, ricomposti in quadrati, con quattro triangoli a spigolo vivo disposti su ogni angolo. Ogni modulo presenta una protuberanza convessa al centro ed è segnato con incisioni su tutta la superficie.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Premio-acquisto della Azienda di Promozione Turistica della Provincia di Ravenna al 46° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, Faenza, 1989.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

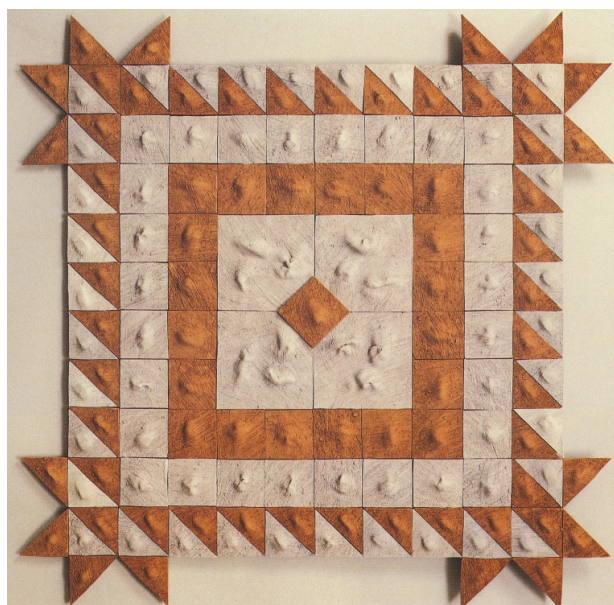
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	scansione
------	--------	-----------

FTAT	Note	vista frontale
------	------	----------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1989
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00040435
------	---------------------	----------

BIBN V., pp., nn. p. 58

MST MOSTRE

MSTT Titolo 46° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte

MSTL Luogo Faenza

MSTD Data 1989

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Ruiz de Infante J.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2014

AGGN Nome Casali C.