



ID Samira: 119784
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 24103
 Oggetto: piastrella
 Autore: Ponti Giovanni detto Gio Ponti

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	24103
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piastrella
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La pigiatura
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	24103
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1927
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1938
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	designer
AUTN	Autore	Ponti Giovanni detto Gio Ponti
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1891/ 1979
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di S. Cristoforo, Milano, Lombardia
ATBR	Riferimento all'intervento	produzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terraglia decorata/ invetriata
MTC	Materia e tecnica	legno
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	30
MISL	Larghezza	30
MISP	Profondità	2.7

MISV Varie piastrella: 24,7x24,7x1,1

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Piastrella decorativa di formato quadrangolare, montata su cornice di legno. Decorata a tutto campo con la rappresentazione di una scena agricola realizzata con fattura sintetica, sagomata in nero su sfondo bianco e parzialmente campita con velature di colore verde, blu, marrone, giallo, viola e grigio: due contadini, uomo e donna, impegnati nella lavorazione del vino; l'uomo, all'interno della vasca mentre pigia l'uva e accarezza un cagnolino e la donna in piedi che porge del cibo all'uomo. Sotto la scena, cartiglio con la scritta: LA PIGIATURA (della serie "La vendemmia"). Vetrina trasparente sull'intera superficie, compreso il verso.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul fronte, in basso a destra

ISRI Trascrizione Gioponti

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

STMQ Qualificazione di fabbrica

STMI Identificazione manifattura Richard-Ginori, San Cristoforo, Milano

STMD Descrizione timbro rosso bruno, la sagoma di San Cristoforo sulle acque RICHARD-GINORI/ S. CRISTOFORO/ MILANO/ MADE IN ITALY

NSC Notizie storico-critiche

Il soggetto risale al 1927 quando Ponti ideò la decorazione murale per il nuovo ristorante e ritrovo milanese "La Penna d'oca" (vedi R. Giolli, Cronache milanesi in "Emporium", LXVI, 392, 1927, pp. 112-116). Un ambiente era decorato con scene ispirate al vino e alla sua produzione che furono poi riproposte anche come decori per mattonelle decorative in terraglia di S. Cristoforo: oltre alla PIGIATURA il MIC possiede la scena intitolata IL RACCOLTO (inv. 24102) ispirata al soggetto biblico 'L'uva della terra promessa' che ebbe grande fortuna sia come decoro per piatti in terraglia e in porcellana (vedi MIC inv. 1920), sia come soggetto plastico modellato da Italo Griselli (MIC inv. 1529). La serie completa delle quattro mattonelle intitolata "La vendemmia" è illustrata nel catalogo delle ceramiche d'arte Richard-Ginori del 1930 con l'indicazione delle due misure disponibili (25x25 o 14x14). Nel catalogo delle terraglie d'arte di S.Cristoforo del 1938 è presente solo la versione di misura inferiore, per tale ragione si propone una datazione approssimativa tra 1927 e 1938.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto CD 214

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso CD 214

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ceramiche Arte Richard-Ginori
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	00040269
BIBN	V., pp., nn.	p. 136

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	00040279
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 77

BIBI V., tavn., figg. fig. 220

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mater ceramica, materia viva e attuale

MSTL Luogo Polonia, Varsavia

MSTD Data 2025

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Ruiz de Infante J.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2017

AGGN Nome Rucellai O.

AN ANNOTAZIONI