

ID Samira: 119760
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Località: Faenza
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 23942
Oggetto: scultura
Autore: Sassi Ivo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	23942
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Conchiglia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19

LDCM	Denominazione raccolta	Concorso 1986
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	23942
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1985
DTSF	A	1985
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	ideatore//esecutore
AUTN	Autore	Sassi Ivo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1937/ 2020
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Faenza, Emilia-Romagna
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	terracotta semirefrattaria smaltata
MTC	Materia e tecnica	plexiglass
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	72
MISL	Larghezza	70
MISP	Profondità	27
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La scultura, dalla conformazione sferoidale con due punti di vista principali, è formata da due grandi ciotole dalla sagoma leggermente frastagliata, collocate in modo speculare sul lato concavo e unite da un'ampia zona plasticata che emerge dall'interno straripando la forma circolare a modo di onde o fiamme. Colori sfumati dall'azzurro al rosa e dal viola al grigio degli smalti matt. L'opera poggia su base di plexiglas trasparente formata da due rettangoli sovrapposti di misure diverse.
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	Sassi
NSC	Notizie storico-critiche	Premio-acquisto Ente Provinciale Turismo Ravenna al 44° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, Faenza, 1986.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAT	Note	vista frontale CD 282
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	00040433
BIBN	V., pp., nn.	p. 61
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001541
BIBN	V., pp., nn.	p. 168
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	ceramica cambia
BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00040408
BIBN	V., pp., nn.	p. 19
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	100 ceramiche
BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00040448
BIBN	V., pp., nn.	p. 82, n. 87
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	44° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte
MSTL	Luogo	Faenza
MSTD	Data	1986
MST	MOSTRE	

MSTT	Titolo	1950-1990 Ceramiche italiane contemporanee
MSTL	Luogo	Kyushu/ Shigaraki/ Toki
MSTD	Data	1992-1993
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	M.I.C Faenza. Sguardi sulla scultura del XX secolo
MSTL	Luogo	Forlì, Palazzo Monte di Pietà
MSTD	Data	2013
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	La scultura che cambia. La ceramica italiana dal secondo dopoguerra, da Fontana a Leoncillo, da Melotti a Ontani
MSTL	Luogo	Faenza
MSTD	Data	2014
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Ruiz de Infante J.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Rondelli P.
AGGR	Referente scientifico	Casali C.