



ID Samira: 119760
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in
 Faenza
 Numero di catalogo generale: 23942
 Oggetto: scultura
 Autore: Sassi Ivo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		23942
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		scultura
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo		Conchiglia
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		RA
PVCC	Comune		Faenza
PVCL	Località		Faenza
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico		Viale Baccarini, 19

LDCM Denominazione raccolta Concorso 1986

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 23942

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1985

DTSF A 1985

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento ideatore//esecutore

AUTN Autore Sassi Ivo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1937/ 2020

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito di Faenza, Emilia-Romagna

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta semirefrattaria smaltata

MTC Materia e tecnica plexiglass

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 72

MISL Larghezza 70

MISP Profondità 27

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La scultura, dalla conformazione sferoidale con due punti di vista principali, è formata da due grandi ciotole dalla sagoma leggermente frastagliata, collocate in modo speculare sul lato concavo e unite da un'ampia zona plasticata che emerge dall'interno straripando la forma circolare a modo di onde o fiamme. Colori sfumati dall'azzurro al rosa e dal viola al grigio degli smalti matt. L'opera poggia su base di plexiglas trasparente formata da due rettangoli sovrapposti di misure diverse.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a destra

ISRI Trascrizione Sassi

NSC Notizie storico-critiche Premio-acquisto Ente Provinciale Turismo Ravenna al 44° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, Faenza, 1986.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista frontale CD 282

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	00040433
BIBN	V., pp., nn.	p. 61

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001541
BIBN	V., pp., nn.	p. 168

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	ceramica cambia
BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00040408
BIBN	V., pp., nn.	p. 19

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	100 ceramiche
BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00040448
BIBN	V., pp., nn.	p. 82, n. 87

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	44° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte
MSTL	Luogo	Faenza
MSTD	Data	1986

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	1950-1990 Ceramiche italiane contemporanee
MSTL	Luogo	Kyushu/ Shigaraki/ Toki
MSTD	Data	1992-1993

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	M.I.C Faenza. Sguardi sulla scultura del XX secolo
MSTL	Luogo	Forlì, Palazzo Monte di Pietà
MSTD	Data	2013

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	La scultura che cambia. La ceramica italiana dal secondo dopoguerra, da Fontana a Leoncillo, da Melotti a Ontani
MSTL	Luogo	Faenza
MSTD	Data	2014

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Ruiz de Infante J.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Rondelli P.
AGGR	Referente scientifico	Casali C.