

ID Samira: 119495
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 000F28
 Oggetto: scultura
 Autore: Ikehata Hiroshi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000F28	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Global Warming	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19	

LDCM Denominazione raccolta Concorso 2003

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 000F28

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2001

DTSF A 2002

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento ideatore//esecutore

AUTN Autore Ikehata Hiroshi

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1946/

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito di Koumicho, Nagana-Ken, Giappone

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica grès levigato

MTC Materia e tecnica legno

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 40

MISL Larghezza 77.5

MISS Spessore 3.5

MISV Varie dimensioni, base, 84 x 12 x 4 cm

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
L'opera, montata su base di legno, è di formato rettangolare a sviluppo verticale; è composta da tre lastre, una quadrata al centro e due rettangolari ai lati. L'opera presenta delle iscrizioni con numeri stampigliati e smaltati in blu sulla zona centrale, con andamento orizzontale: "1110 1111 10000 10001 10010 10011 10100". Le lastre sono parzialmente levigate e lucidate, con la parte superiore testurizzata e opaca. Colore bruno con puntature nell'impasto. Foggatura a lastra, superficie levigata a crudo "a pietra", cottura in riduzione a 1230° C.

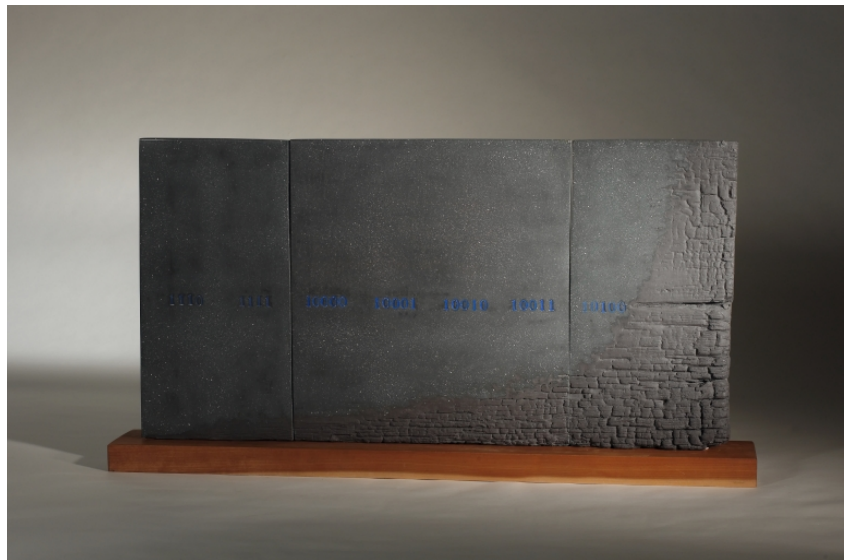
NSC Notizie storico-critiche
Medaglia d'Argento del Presidente della Camera dei Deputati al 53° Premio Faenza. Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea, Faenza, 2003.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista frontale CD 123

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione 00039367

BIBN V., pp., nn. pp. 26-27

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00040266

MST MOSTRE

MSTT Titolo 53° Premio Faenza. Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea

MSTL Luogo Faenza, MIC

MSTD Data 2003

MST MOSTRE

MSTT Titolo Collaterale Jiki

MSTL Luogo Faenza, MIC

MSTD Data 2004

MST MOSTRE

MSTT Titolo Ceramica contemporanea giapponese in Italia: il Premio Faenza

MSTL Luogo Roma, Istituto Giapponese di Cultura

MSTD Data 2013

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Ruiz de Infante J.

AN ANNOTAZIONI