



ID Samira: 119252
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 31505
 Oggetto: piatto
 Autore: Fontana Lucio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	31505
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La corrida
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
LDCM	Denominazione raccolta	PSEM

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	31505
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1953
DTSF	A	1953
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Fontana Lucio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1899/ 1968
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Milano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	7.8
MISD	Diametro	47.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Piatto di forma circolare con parete leggermente concava poggiante su di un piede anulare. Decorato al recto con rilievi plastici e graffiture che danno vita ad una scena di corrida: un uomo a terra con le braccia sollevate (picador?) sta di fronte ad un cavallo ritto sulle zampe anteriori con cavaliere; dietro al picador, brevemente accennata vi è la testa di un secondo cavallo. Firmato lungo il bordo a graffito sottosmalto "L. Fontana". Dipinto in violetto, bruno nerastro, rosso amaranto e oro. Al verso, nel piede firma e data: L. Fontana 53, eseguita a pennello in nero.

NSC Notizie storico-critiche

Già collezione Anna Laetitia Pecci Blunt. Quest'opera, come quella esposta nella scheda inv. 31506, è particolarmente interessante dal punto di vista delle vicende ceramiche di Fontana; infatti esse si avvicinano al pannello intitolato "Tauromachia", donata al Museo da Angelo Ungania (inv. 2571; vedi G. C. BOJANI, "Opere di Lucio Fontana al Museo di Faenza, la donazione Gian Tomaso Liverani e la tomba Melandri all'Osservanza", in: "Faenza" 1999, n. 4-6, Tav. I b), ceramista faentino, che negli anni del dopoguerra ebbe una fabbrica artigianale dapprima a Milano poi sulla riviera ligure ove Fontana lavorò e realizzò alcune opere importanti (Op. cit. 1999, p. 226). Un piatto analogo con scena di battaglia, datato 1949, è pubblicato in: "Lucio Fontana. La scultura in ceramica", catalogo della Mostra, Bologna 1991, Milano, Electa, 1991, p. 19; nello stesso volume figura anche un piatto con scena di corrida, datato 1954 (Op. cit., p. 28).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista recto

FTAZ Nome file



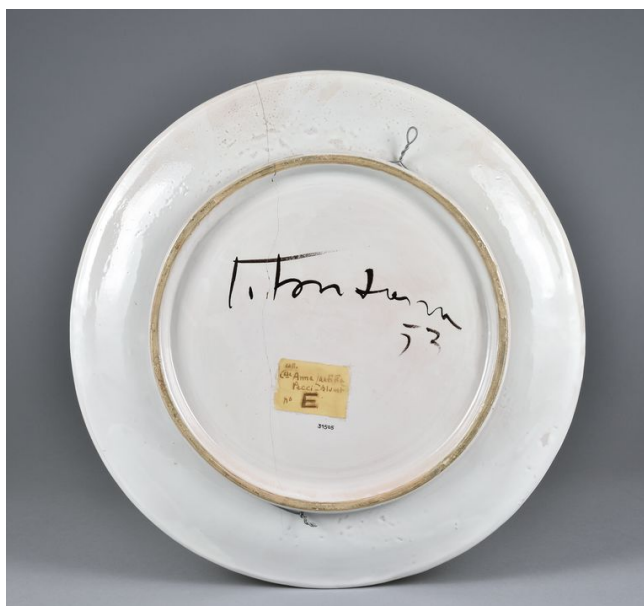
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista verso

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto CD 73

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso CD 73

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bojani G.C.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001550
BIBN	V., pp., nn.	pp. 224-226
BIBI	V., tavv., figg.	tav. II b

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	00040442
BIBN	V., pp., nn.	p. 50, 95
BIBI	V., tavv., figg.	tav. XXIV, fig. 56

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00039415
BIBN	V., pp., nn.	p. XIX, n. 72

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	ceramica cambia
BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00040408
BIBN	V., pp., nn.	p. 131

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Vallauris 2019
BIBD	Anno di edizione	2019
BIBH	Sigla per citazione	00043116
BIBN	V., pp., nn.	p. 104, n. 5

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Fausto Melotti
BIBD	Anno di edizione	2023
BIBH	Sigla per citazione	00043179
BIBN	V., pp., nn.	p. 128
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 57

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	La donazione Gian Tomaso Liverani
MSTL	Luogo	Faenza
MSTD	Data	2003

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	La ceramica che cambia. La scultura ceramica in Italia dal secondo dopoguerra da Fontana a Leoncillo, da Melotti a Ontani
MSTL	Luogo	Faenza
MSTD	Data	2014

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Terra Italia
MSTL	Luogo	Vallauris
MSTD	Data	2019

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Fausto Melotti. La Ceramica
MSTL	Luogo	Lucca
MSTD	Data	2023

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mater ceramica, materia viva e attuale
MSTL	Luogo	Polonia, Varsavia
MSTD	Data	2025

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Alpi E.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Rondelli P.
AGGR	Referente scientifico	Casali C.
AN	ANNOTAZIONI	