



ID Samira: 119130
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 31375
 Oggetto: cratere

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	31375
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cratere
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	31375

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. IV a.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	360 a.C.
DTSF	A	340 a.C.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione apula
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta a vernice nera/ dipinta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	27.8
MISD	Diametro	28.5
MISV	Varie	diametro piede 14
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Cratere con corpo a campana rastremato verso uno stretto stelo concavo che poggia su un alto piede troncoconico; labbro a tesa obliqua con orlo arrotondato. Due anse orizzontali, leggermente ripiegate verso l'alto, sono impostate, diametralmente opposte, nella parte alta del corpo. Decorato a "figure rosse" suddipinto in giallo. Su di un lato con un satiro e una mendade danzanti posti su di una fascia a meandro: la donna incede verso destra con le mani congiunte al di sopra del capo, indossa un chitone senza maniche che le lascia scoperto un seno, calzari ai piedi e armille ai polsi. Di fronte alla donna vi è una figura maschile, nuda, che incede verso di lei in capo retrospiciente, nella mano sinistra tiene un'asta con grande piuma (?) all'apice, e nella mano destra una sorta di frustino rituale; il capo è legato da una sottile tenia annodata dietro la nuca. I capelli dell'uomo e della donna sono sottolineati da sottili tratti; nei settori di risulta si dispongono rosette e lunga benda posta fra i due. Sul lato opposto, sopra una fascia a meandro, vi sono due uomini stanti a colloquio, quello di sinistra tiene nella mano destra protesa in avanti un bastone, al quale sembra appoggiarsi, l'uomo di sinistra ha la mano destra alzata in un gesto di saluto; entrambi hanno una lunga veste (tunica) che lascia scoperta la spalla destra. Sul labbro si sviluppa una larga fascia con festone fitomorfo. Le figurazioni sono realizzate a risparmio su fondo campito; i particolari decorativi sono resi da sottili tratti; dipinto in nero con lumeggiature in bianco. Impasto di colore rossiccio, patina di colore nero, decorazione a pennello.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	La decorazione avvicina l'opera ai seguaci del "Pittore di Verona", attivo attorno alla metà del IV secolo a.C.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	fotografie allegate
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	fotografie allegate
------	--------	---------------------

FTAA	Autore	Giacometti Elena
------	--------	------------------

FTAT	Note	vista
------	------	-------

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	fotografie allegate
------	--------	---------------------

FTAA	Autore	Giacometti Elena
------	--------	------------------

FTAT	Note	vista frontale
------	------	----------------

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	fotografie allegate
------	--------	---------------------

FTAA	Autore	Giacometti Elena
------	--------	------------------

FTAT	Note	vista laterale
------	------	----------------

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	fotografie allegate
------	--------	---------------------

FTAA	Autore	Giacometti Elena
------	--------	------------------

FTAT	Note	vista frontale
------	------	----------------

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista laterale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista frontale CD73

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Gioia ber

BIBD Anno di edizione 2021

BIBH Sigla per citazione 00043147

BIBN V., pp., nn. p. 43, n. 1

BIBI V., tavv., figg. fig. 1

MST MOSTRE

MSTT Titolo Gioia di ber. Ceramiche da vino e da acqua in Italia dall'antichità classica al design

MSTL Luogo Faenza, MIC

MSTD Data 2021-2022

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN Nome Alpi E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2022

AGGN Nome

Dal Prato E.