



ID Samira: 118989
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 30326
 Oggetto: gruppo plastico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	30326
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	gruppo plastico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
LDCM	Denominazione raccolta	collezione Gasparini-Brunori
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 30326

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1780

DTSV Validità ca.

DTSF A 1780

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura Cozzi, Venezia, Veneto

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica porcellana dura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 25.5

MISL Larghezza 16.5

MISP Profondità 13.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Gruppo scultoreo policromo che rappresenta la dea Diana con tre ninfe e un cane posti su una roccia con tronchi e un albero con frutti. Sul fondo è presente un bollino cartaceo con la sigla "E12" scritta a mano.

NSC Notizie storico-critiche

Impostazione tipica per la fabbrica veneziana, che porta il soggetto protagonista nella parte alta della composizione a sovrastare gli altri personaggi (ad esempio, M. Ansaldi, in Geminiano Cozzi, p. 336, cat. 83, ibidem, p. 337, cat. 86, ibidem, p. 341, cat. 94). Si rammenta che numerose sono le composizioni a carattere mitologico eseguite dalla manifattura Cozzi a dimostrazione del favore che ancora incontrava questa tipologia nell'ultimo trentennio del secolo diciassettesimo. Bibliografia di confronto: M. Ansaldi, in Geminiano Cozzi e le sue porcellane, Catalogo della mostra Cà Rezzonico Museo del Settecento veneziano, a cura di M. Ansaldi / A. Craievich, 19 marzo - 26 settembre 2016, Crocetta del Montello 2016, p. 336, cat. 83; p. 337, cat. 86; p. 341, cat. 94.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista retro

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista laterale

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Burzacchini P. G./ Emiliani G. P./ Morganti M. G.

BIBD Anno di edizione 2015-2017

BIBH Sigla per citazione 00042394

BIBN V., pp., nn. Tomo I, p. 295, tav. C 391

BIBI V., tavv., figg. tav. C 391

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

BIBD Anno di edizione 2018

BIBH Sigla per citazione 00043228

BIBN V., pp., nn. p. 74

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN Nome Alpi E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dal Prato E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2017

AGGN Nome Biancalana A.

AN ANNOTAZIONI