

ID Samira: 118418
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 30888
Oggetto: portamatite
Autore: Mari Enzo

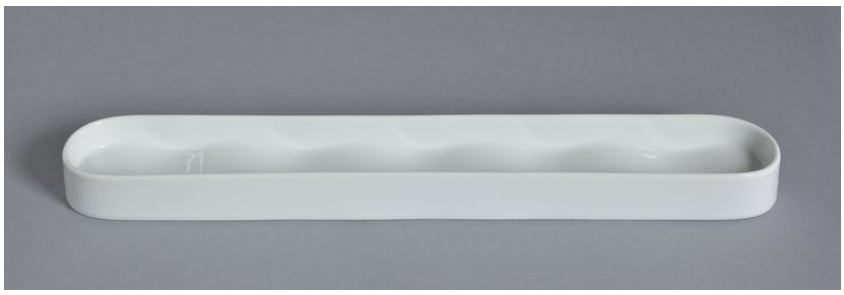
| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 30888 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | portamatite |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTT | Titolo | Scrittura |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Faenza |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Baccarini, 19 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |

| | | |
|---|---|---|
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 30888 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1998 |
| DTSF | A | 1998 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | designer |
| AUTN | Autore | Mari Enzo |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1932/ 2020 |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | manifattura Rosenthal, Selb, Germania |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | porcellana |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 3 |
| MISL | Larghezza | 5.5 |
| MISN | Lunghezza | 41 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Di forma rettangolare allungata con estremità arrotondate, presenta basse pareti verticali. |
| NSC | Notizie storico-critiche | Vincitore dei premi: Form 99 (1999) Good Design Award The Chicago Athenaeum (2000) Nel 2001 risultava essere ancora in produzione. |

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | | |
|---|---|---|
| FTAX | Genere | fotografie allegate |
| FTAA | Autore | Giacometti Elena |
| FTAT | Note | vista tre quarti |
| FTAZ | Nome file |  |

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |

| | | |
|---|---|---|
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2000 |
| BIBH | Sigla per citazione | MIC/00001558 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 90-91 |
| BIBI | V., tavv., figg. | fig. 93 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | MIC Faenza |
| BIBD | Anno di edizione | 2024 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00043203 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 64 |
| BIBI | V., tavv., figg. | figg. 24 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Tre mostre di Enzo Mari. Tra arte del progetto e arte applicata |
| MSTL | Luogo | Faenza, MIC |
| MSTD | Data | 2000 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Omaggio all'arte ceramica tedesca. Opere dalla collezione del MIC |
| MSTL | Luogo | Faenza, MIC |
| MSTD | Data | 2018 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2001 |
| CMPN | Nome | Alpi E. |

| | | |
|---|---|---|
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD | Data | 2020 |
| AGGN | Nome | Fanti F. |
| AN | ANNOTAZIONI | |