



ID Samira: 118315
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 24826
 Oggetto: pannello
 Autore: Cambellotti Duilio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	24826
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pannello
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Fontanina dei boccali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
LDCM	Denominazione raccolta	PSEM

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	24826
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1910
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1914
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	ideatore/ esecutore
AUTN	Autore	Cambellotti Duilio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1876/ 1960
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Roma, Lazio
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta ingobbiata/ dipinta/ invetriata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	45.5
MISL	Larghezza	132
MISP	Profondità	9.8
MISV	Varie	elemento centrale, altezza 45.5, larghezza 19, profondità 9.8

MISV Varie mattonelle, lato 19, spessore 2.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Pannello composto da 13 elementi: pannello centrale e 12 mattonelle disposte simmetricamente ai lati del pannello. La formella centrale, monocroma bianca, ha un decoro a bassorilievo con figura femminile dai lunghi e fluenti capelli tra i quali sono posti numerosi boccali che scendono ai lati in due grappoli. In prossimità dell'angolo destro inferiore, la segnatura impressa nella pasta "CD". Nella composizione di piastrelle laterali sono raffigurati cavalli in un prato stilizzato. Dipinto in nero, verde di più toni, bianco e marrone.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione CD

NSC Notizie storico-critiche

Complessa e felice opera ornamentale risultante dalla composizione su di un unico pannello di una plastica centrale (la fontana della "Ninfa", grondante dalla capigliatura due grappoli di boccali versatori d'acqua), la cui prima idea dovrebbe risalire, per analogia con altre opere di scultura, agli anni di fine Ottocento, e di una serie di mattonelle con cavalli, motivo già apparso in altri esemplari (databili al 1910-12). Nell'archivio Cambellotti di Roma è conservato un disegno complessivo della "Fontanina", recante sul retro la scritta autografa "Scuola Civita Castellana", istituto presso il quale l'artista insegnò saltuariamente negli anni '10 del XX sec.; e ciò fa collocare la progettazione e l'esecuzione dell'opera non oltre il 30 gennaio 1915, data in cui la Scuola di Civita Castellana venne dotata di un ordinamento statale e di un corpo stabile di docenti. (tratto da: "Duilio Cambellotti e la ceramica a Roma dal 1900 al 1935". A cura di Mario Quesada. Firenze, Centro Di, 1988, p. 72, n. 103).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note restauro

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note restauro

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note restauro

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Duilio Cambellotti

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione MIC/00001555

BIBN V., pp., nn. p. 72, n. 103

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

BIBD Anno di edizione 2008

BIBH Sigla per citazione MIC/00000077

BIBN V., pp., nn. p. 49

BIBI V., tavv., figg. fig. 28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00039415

BIBN V., pp., nn. p. IX, n. 33

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2014

BIBH Sigla per citazione 00040479

BIBN V., pp., nn. pp. 242-243, n. 163

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2015

BIBH Sigla per citazione 00040478

BIBN V., pp., nn. p. 150

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2018

BIBH Sigla per citazione 00042995

BIBN V., pp., nn. p. 130

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

BIBD Anno di edizione 2025

BIBH Sigla per citazione 00043229

BIBN V., pp., nn. p. 36-37

BIBI V., tavv., figg. fig. 1

MST MOSTRE

MSTT Titolo Duilio Cambellotti e la ceramica a Roma dal 1900 al 1935

MSTL Luogo Faenza, Palazzo Esposizioni

MSTD Data 1988

MST MOSTRE

MSTT Titolo Liberty. Uno stile per l'Italia moderna

MSTL Luogo Forlì, Musei San Domenico

MSTD Data 2014

MST MOSTRE

MSTT Titolo Duilio Cambellotti. Le grazie e le virtù dell'acqua

MSTL Luogo Bari, Palazzo dell'Acquedotto Pugliese

MSTD Data 2015

MST MOSTRE

MSTT Titolo Orizzonti d'acqua tra pittura e arti decorative. Galileo Chini e altri protagonisti del primo Novecento

MSTL Luogo Pontedera

MSTD Data 2018-2019

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Alpi E.