



ID Samira: 118068
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 30336
 Oggetto: gruppo plastico
 Soggetto: Ratto di Europa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	30336
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	gruppo plastico
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ratto di Europa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
LDCM	Denominazione raccolta	collezione Gasparini-Brunori

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	30336
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1770
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1770
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura Cozzi, Venezia, Veneto
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana dura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	13
MISL	Larghezza	5.5
MISN	Lunghezza	10.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo plastico rappresenta il Ratto di Europa. La figura femminile è raffigurata con il braccio destro alzato, seduta in groppa ad un toro accosciato, agghindato con una ghirlanda di fiori che dalle corna scende lungo un fianco.

NSC

Notizie storico-critiche

L'attribuzione alla manifattura Cozzi, anziché alla rivale Antonibon, con la quale pur presenta numerose affinità, è effettuata sulla base di alcuni elementi: la vetrosità dello smalto; la presenza di imperfezioni nerastre sempre nello smalto, quasi dei piccolissimi forellini, che si riscontrano in numerosi pezzi della fabbrica veneziana; sull'impostazione della forma di Europa, che ritroviamo in altre sculture Cozzi come, ad esempio, in una figura di donna in una plastica rappresentante una allegoria della Ricchezza (B. Cesaro, in Geminiano Cozzi 2016, pp. 342-343, cat. 97); in alcuni particolari della base (M. Ansaldi, in Geminiano Cozzi 2016, pp. 335-336, cat. 83; B. Cesaro, in Geminiano Cozzi 2016, pp. 333-334, cat. 80). La fonte iconografica dell'immagine femminile potrebbe anche essere ripresa da una Allegoria del Fuoco, incisa da Giuseppe Wagner (1706-1780) da un'opera di Jacopo Amigoni (1682-1752). L' Amigoni, per altro, risulta fornire spunti anche per altre manifatture, come per quella Ginori a Doccia. Anche la manifattura Antonibon propone figure simili a quella di Europa; si segnala, in particolare, "la Fecondità" conservata a Cà Rezzonico, Museo del Settecento veneziano (inv. n. HL 0064), già collezione Nani Mocenigo (N. Stringa, in *Le porcellane di Marino Nani*, pp. 47-48, cat. 63), che, come riporta lo Stringa, fa parte del più vasto gruppo novese Ascafolio e Proserpina. Molte delle realizzazioni della manifattura veneziana traggono spunto dall'opera dell'incisore Francesco Bartolozzi (1727-1815) ed anche in questa possiamo ritrovare lo spirito dell'artista fiorentino. Bibliografia di confronto: N. Stringa, in *Le porcellane di Marino Nani Mocenigo*, catalogo della Mostra Cà Rezzonico Museo del Settecento veneziano a Venezia, a cura di M. Ansaldi / A. Craievich, 14 giugno - 30 novembre 2014, Verona 2014, pp. 47-48, cat. 63; B. Cesaro, in *Geminiano Cozzi e le sue porcellane*, Catalogo della mostra Cà Rezzonico Museo del Settecento veneziano a Venezia, a cura di M. Ansaldi/ A. Craievich, 19 marzo - 26 settembre 2016, Crocetta del Montello 2016, pp. 333-334, cat. 80 e pp. 342-343, cat. 97; M. Ansaldi, in *Geminiano Cozzi e le sue porcellane*, Catalogo della mostra Cà Rezzonico Museo del Settecento veneziano a Venezia, a cura di M. Ansaldi/ A. Craievich, 19 marzo - 26 settembre 2016, Crocetta del Montello 2016, pp. 335-336, cat. 83.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista tre quarti CD 300

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista frontale CD 300

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista lato CD 300

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista dietro CD 300

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
BIBD	Anno di edizione	2018
BIBH	Sigla per citazione	00043228
BIBN	V., pp., nn.	p. 70

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2000
CMPN	Nome	Alpi E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dal Prato E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2017
AGGN	Nome	Biancalana A.

AN ANNOTAZIONI