



ID Samira: 118067
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in
 Faenza
 Numero di catalogo generale: 30340
 Oggetto: statuetta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	30340
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statuetta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
LDCM	Denominazione raccolta	collezione Gasparini-Brunori
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 30340

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo inizio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1900

DTSF A 1910

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura Samson, Parigi, Francia

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica porcellana dipinta

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 11.5

MISP Profondità 4.8

MISN Lunghezza 5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Su una base irregolare è collocata la figura di un gentiluomo in abiti settecenteschi, rappresentante un personaggio della Commedia dell'Arte: calzoni al ginocchio, lunghi calzettoni, ampia camicia e giacca. L'uomo calza delle scarpe "a ballerina" con fiocco dorato, ha un largo copricapo con falda rialzata sul davanti; gli occhi sono celati da una maschera e lunghi capelli corvini scendono a incorniciare il volto.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	marca
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	manifattura Samson, Parigi, Francia
STMD	Descrizione	la lettera "X" con una linea trasversale ad incrociarla nel mezzo in blu sotto vernice; il numero "2" e il numero "22" incussi e sovrapposti sotto la base.

NSC	Notizie storico-critiche	Questa marca viene depositata per la porcellana nel 1927 e veniva utilizzata prevalentemente per i modelli tratti da Meissen. Bibliografia di confronto: F. SLITINE, "Samson genie de l'imitation", Borgaro Torinese 2002, p. 151.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista dietro

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista marca

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista lato CD 300

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista dietro CD 300

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista lato CD 300

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2000
CMPN	Nome	Alpi E.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dal Prato E.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2018
AGGN	Nome	Biancalana A.
AN	ANNOTAZIONI	