

ID Samira: 118057  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 30550  
 Oggetto: installazione a muro  
 Autore: Dujović Lišević Tijana

| CD   |                                   | CODICI   |  |
|------|-----------------------------------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                       | OA   |  |
| NCT  |                                   | CODICE UNIVOCO                                 |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale       | 30550  |  |
| OG   |                                   | OGGETTO  |  |
| OGT  |                                   | OGGETTO  |  |
| OGTD | Oggetto                           | installazione a muro                           |  |
| SGT  |                                   | SOGGETTO                                       |  |
| SGTT | Titolo                            | Rolling Through the Time                       |  |
| LC   |                                   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA       |  |
| PVC  |                                   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA       |  |
| PVCR | Regione                           | Emilia-Romagna                                 |  |
| PVCP | Provincia                         | RA   |  |
| PVCC | Comune                            | Faenza   |  |
| PVCL | Località                          | Faenza   |  |
| LDC  |                                   | COLLOCAZIONE SPECIFICA                         |  |
| LDCN | Contenitore                       | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |  |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Baccarini, 19                            |  |

LDCM Denominazione raccolta Concorso 1999

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 30550

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1998

DTSF A 1998

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento ideatrice//esecutrice

AUTN Autore Dujović Liščević Tijana

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1964/

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito di Belgrado, Serbia

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica grès ingobbato

MTC Materia e tecnica legno

MTC Materia e tecnica filo di ferro

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISV Varie 1° pannello: 73 x 61 x 7.5

MISV Varie 2° pannello: 57.5 x 62.5 x 7

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

| DES | DESCRIZIONE |
|-----|-------------|
|-----|-------------|

|      |                          |   |
|------|--------------------------|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | L'opera è formata da due pannelli quadrangolari irregolari decorati con ingobbio molto granuloso di colore bianco. Ogni pannello presenta sulla faccia a vista dei fili metallici impressi che, insieme a degli spazi vuoti, formano il disegno stilizzato di una bicicletta. I disegni sono evidenziati mediante ossidi di colore nero. I pannelli sono rinforzati nella parte posteriore da un pannello di legno. Firmato e datato nel retro. |
|------|--------------------------|---|

| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|
|-----|------------|

|      |                        |                     |
|------|------------------------|---------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria        |
| ISRP | Posizione              | sul retro, in basso |
| ISRI | Trascrizione           | D L Tijana          |

| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|
|-----|------------|

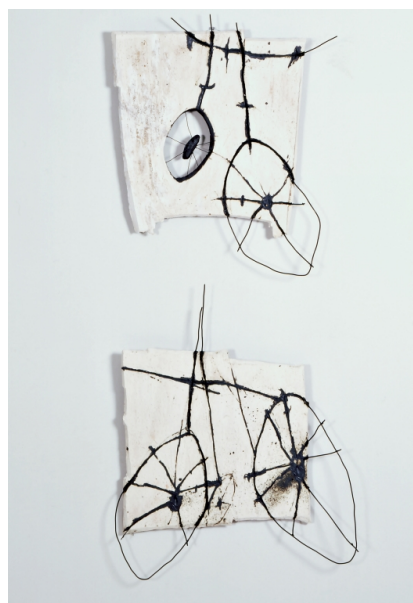
|      |                        |                        |
|------|------------------------|------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria           |
| ISRP | Posizione              | sul retro, in basso    |
| ISRI | Trascrizione           | Tijana D Liscevic 1998 |

| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |
|----|----------------------------------|
|----|----------------------------------|

| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|-----|----------------------------|
|-----|----------------------------|

|      |      |                       |
|------|------|-----------------------|
| FTAT | Note | vista frontale CD 260 |
|------|------|-----------------------|

|      |           |
|------|-----------|
| FTAZ | Nome file |
|------|-----------|



| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBD | Anno di edizione    | 1999         |
| BIBH | Sigla per citazione | MIC/00001533 |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 64        |

**MST MOSTRE**

|      |        |  |
|------|--------|--|
| MSTT | Titolo | 51° Premio Faenza. Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea |
| MSTL | Luogo  | Faenza, MIC  |
| MSTD | Data   | 1999-2000  |

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

|      |      |         |
|------|------|---------|
| CMPD | Data | 2000    |
| CMPN | Nome | Alpi E. |

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|      |      |                    |
|------|------|--------------------|
| AGGD | Data | 2003               |
| AGGN | Nome | Ruiz de Infante J. |

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|      |      |             |
|------|------|-------------|
| AGGD | Data | 2007        |
| AGGN | Nome | Mazzotti V. |