



ID Samira: 118038  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 30531  
 Oggetto: scultura  
 Autore: Rexelius Eva

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	30531	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Object	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19	

LDCM Denominazione raccolta Concorso 1999

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 30531

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1998

DTSF A 1998

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento ideatrice//esecutrice

AUTN Autore Rexelius Eva

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1964/

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito di Göteborg, Svezia

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica terraglia

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 53

MISD Diametro 25

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera ha un corpo ovoidale non uniforme, con piccole sporgenze rotondeggianti nella parte superiore, mentre su quella inferiore presenta i segni concentrici evidenziati della foggatura al tornio. Sul corpo ovoidale si innalza un lungo collo tubolare, leggermente attorto e con protuberanze tondeggianti sparse su tutta la superficie, sulla cui estremità sono attaccati due volute puntinate con incisioni, a modo di anse. Il piccolo piede è decorato con piccoli buchi incisi sull'impasto. Colore bianco della terra, senza rivestimenti vetrosi. Firmato sul collo con le iniziali.
------	--------------------------	---

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul collo
ISRI	Trascrizione	E R (E rovesciata e R attaccata alla E)

NSC	Notizie storico-critiche	Medaglia d'oro del Rotary Club di Faenza al 51° Premio Faenza, Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea, Faenza, 1999.
-----	--------------------------	---

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	scansione
FTAT	Note	vista frontale

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001533
BIBN	V., pp., nn.	p. 35

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	51° Premio Faenza. Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	1999-2000

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2000
CMPN	Nome	Alpi E.

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2003
AGGN	Nome	Ruiz de Infante J.

#### AN ANNOTAZIONI