



ID Samira: 118036
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 30529
 Oggetto: scultura
 Autore: Kishi Eiko

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	30529
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Untitled Study
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccharini, 19

LDCM Denominazione raccolta Concorso 1999

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	30529
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1998
DTSF	A	1998
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	ideatore//esecutore
AUTN	Autore	Kishi Eiko
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1948/
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Kyoto, Giappone
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta refrattaria ingobbiata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	12
MISL	Larghezza	13
MISN	Lunghezza	81.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera è formata da due grosse lastre lunghe e strette sovrapposte; quella superiore ha il doppio dello spessore della prima, è stretta circa la metà ed è posizionata in senso diagonale; presenta le due estremità più sporgenti e curvate verso l'alto. L'intera opera è rivestita con ingobbio bianco, tranne le facciate laterali del pezzo superiore che hanno un colore grigio puntinato dalle chamotte policrome, oltre ad avere delle incisioni in senso verticale e orizzontale. Impasto bianco con chamotte di nove tipi diversi, tecnica denominata "Saiseiki Zogan. Cottura ad alta temperatura.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Medaglia d'Argento del Presidente della Camera dei Deputati al 51° Premio Faenza, Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea, Faenza, 1999.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Giacometti Elena
------	--------	------------------

FTAT	Note	vista tre quarti
------	------	------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1999
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001533
------	---------------------	--------------

BIBN V., pp., nn. p. 33

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00040266

MST MOSTRE

MSTT Titolo 51° Premio Faenza. Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea

MSTL Luogo Faenza, MIC

MSTD Data 1999-2000

MST MOSTRE

MSTT Titolo Collaterale Jiki

MSTL Luogo Faenza, MIC

MSTD Data 2004

MST MOSTRE

MSTT Titolo Ceramica contemporanea giapponese in Italia: il Premio Faenza.

MSTL Luogo Roma, Istituto Giapponese di Cultura

MSTD Data 2013

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2000

CMPN Nome Alpi E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2003

AGGN Nome Ruiz de Infante J.