



ID Samira: 117782  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 11196  
 Oggetto: centro di piatto  
 Soggetto: Enea che fugge da Troia  
 Autore: Pittore in Castel Durante

| CD   | CODICI                                   |                                                |
|------|------------------------------------------|------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                             |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 11196                                          |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                |
| OGTD | Oggetto                                  | centro di piatto                               |
| OGTV | Identificazione                          | frammento                                      |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                |
| SGTI | Soggetto                                 | Enea che fugge da Troia                        |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                 |
| PVCP | Provincia                                | RA                                             |
| PVCC | Comune                                   | Faenza                                         |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico        | Viale Baccarini, 19                            |

|      |                                       |                                     |
|------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                     |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                                     |
| INVN | Numero                                | 11196                               |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                                     |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                                     |
| DTZG | Secolo                                | sec. XVI                            |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                     |
| DTSI | Da                                    | 1525                                |
| DTSV | Validità                              | ca.                                 |
| DTSF | A                                     | 1525                                |
| DTSL | Validità                              | ca.                                 |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                     |
| AUT  | AUTORE                                |                                     |
| AUTN | Autore                                | Pittore in Castel Durante           |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie 1420-1429                   |
| ATB  | AMBITO CULTURALE                      |                                     |
| ATBD | Denominazione                         | produzione di Casteldurante, Marche |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                     |
| MTC  | Materia e tecnica                     | maiolica                            |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                     |
| MISU | Unità                                 | cm                                  |
| MISA | Altezza                               | 24.5                                |
| MISL | Larghezza                             | 16.5                                |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                                     |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                                     |
| STCC | Stato di conservazione                | discreto                            |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                                     |
| STCC | Stato di conservazione                | discreto                            |

| STC | STATO DI CONSERVAZIONE |  |
|-----|------------------------|--|
|-----|------------------------|--|

|      |                        |          |
|------|------------------------|----------|
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
|------|------------------------|----------|

| DA | DATI ANALITICI |  |
|----|----------------|--|
|----|----------------|--|

| DES | DESCRIZIONE |  |
|-----|-------------|--|
|-----|-------------|--|

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Frammento di centro di forma aperta con traccia di piede. Sul recto campeggia Enea che evade reggendo il padre Anchise sulle spalle, su sfondo a paesaggi con ciottoli e massi in primo piano. Dipinto in arancio, blu, giallo, nero, verde e lueggature bianche. |
|------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                          |                                                                                                                                       |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche | già facente parte della Coll. Berney di Norfolk, Bracon-Hall, Inghilterra. Ispirato a Raffaello, tratto da un incisione del Raimondi. |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
|----|----------------------------------|--|
|----|----------------------------------|--|

| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |  |
|-----|----------------------------|--|
|-----|----------------------------|--|

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

|      |        |                  |
|------|--------|------------------|
| FTAA | Autore | Giacometti Elena |
|------|--------|------------------|

|      |      |             |
|------|------|-------------|
| FTAT | Note | vista recto |
|------|------|-------------|

|      |           |  |
|------|-----------|--|
| FTAZ | Nome file |  |
|------|-----------|--|



| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |  |
|-----|----------------------------|--|
|-----|----------------------------|--|

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

|      |        |                  |
|------|--------|------------------|
| FTAA | Autore | Giacometti Elena |
|------|--------|------------------|

|      |      |             |
|------|------|-------------|
| FTAT | Note | vista verso |
|------|------|-------------|

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista particolare recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista particolare recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista verso

FTAZ

Nome file



FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ

Nome file



FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ      Nome file



## BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Ravanelli Guidotti C.  |
| BIBD | Anno di edizione    | 1992                   |
| BIBH | Sigla per citazione | MIC/00001331           |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 104                 |
| BIBI | V., tavv., figg.    | fig. 11c               |

## BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 2011                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040366               |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 257, 333, n. 181   |

## BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 2015                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040511               |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 249, n. 57          |

| BIB  | BIBLIOGRAFIA              |                                       |
|------|---------------------------|---------------------------------------|
| BIBX | Genere                    | bibliografia specifica                |
| BIBA | Autore                    | Mazzotti V./ Rondelli P./ Guerrini B. |
| BIBD | Anno di edizione          | 2023                                  |
| BIBH | Sigla per citazione       | 00043182                              |
| BIBN | V., pp., nn.              | pp. 38-46                             |
| BIBI | V., tavv., figg.          | figg. 1-12                            |
| MST  | MOSTRE                    |                                       |
| MSTT | Titolo                    | Raffaello. Il Sole delle Arti         |
| MSTL | Luogo                     | Venaria Reale                         |
| MSTD | Data                      | 2015-2016                             |
| CM   | COMPILAZIONE              |                                       |
| CMP  | COMPILAZIONE              |                                       |
| CPMD | Data                      | 1999                                  |
| CPMN | Nome                      | mic f                                 |
| AGG  | AGGIORNAMENTO - REVISIONE |                                       |
| AGGD | Data                      | 2013                                  |
| AGGN | Nome                      | Mazzotti V.                           |
| AN   | ANNOTAZIONI               |                                       |