



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10506
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	ampolla
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Viale Baccarini, 19

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 10506

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1750

DTSV Validità ca.

DTSF A 1750

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura di Meissen, Germania

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica porcellana dura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 11.5

MISP Profondità 6.3

MISN Lunghezza 10.7

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Ampolla da olii santi a elmo (Helmkanne) con due decorazioni policrome a scene religiose entro riserve a rocaille, numerosi fregi e dorature. Orlo interno dorato. Sul fondo sono presenti due etichette cartacee: una a stampa

riporta "Sammlung E.S. Schloss Jagerhof" ed a mano il numero "1"; l'altra con a mano scritta la data "1745".

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMD	Descrizione	le spade incrociate in blu sotto vernice.
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Tipica forma ripresa dalla argenteria settecentesca, questa piccola ampolla presenta una decorazione insolita: da una parte "La lavanda dei piedi" e dall'altro "L'ultima cena", probabile indice di una committenza religiosa, o di una destinazione in luogo ecclesiale (chiesa o cappella). Interessante notare che la figura del Cristo è sempre di spalle, cosa assai insolita nelle sue rappresentazioni. La manifattura di Meissen esegue numerose varianti di questa tipologia di oggetto fin nell'Ottocento inoltrato. Bibliografia di confronto: J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' SOHNE), Catalogo d'Asta SAMMLUNG ALT-MEISSENER PORZELLAN NEBST EINEM ANHANG PORZELLAN ANDERER MANUFAKTUREN DES HERRN RENTNERS C.H. FISCHER IN DRESDEN, Colonia 22-25 ottobre 1906, lotti 467 e 999, tav. XIV; M: NEWMAN, Die Deutschen Porzellan-Manufakturen, I., Wurzburg 1977, p. 65, tav. 58; R. RUCKERT / J WILLSBERGER, Meissen Porzellan des 18. Jaharhunderts, Beverate 1977, tav. 59; B. BEAUCAMP MARKOWSKY, Das Europaisches Porzellan, Colonia 1980, p. 121, cat. 48: p. 172, cat. 115; p. 434, tav. 14; Meissen Fruhzeit und Gegenwart. Johann Friedrich Bottger zum 300. Geburtstag, catalogo della mostra Staatliche Kunstsammlungen Dresden - VEB Staatliche Porzellan Manufaktur Meissen, a cura di M. Bachmann / K. Petermann / I. Menzhausen / J. Menzhausen, 4 febbraio - 2 agosto 1982, Dresda 1982, cat. 1/77; R.H. WARK, The Wark Collection: early Meissen Porcelain, Jacksonville 1984, p. 246, cat. 594; R. MULLER KRUMBACH, Altes Porzellan, Weimar 1987, p. 19, tav. 14; Meissener Blaumalerei aus der drei Jahrhunderten, catalogo della mostra Museum fur Kunst und Gewerbe di Amburgo, a cura di K. P. Arnold / V Diefenbach, 16 settembre - 19 novembre 1989, Lipsia 1989, p. 205, cat. 91; D. GIELKE, Meissener Porzellan 18./19 Jahrhundert. Bestandskatalog der Sammlung des Grassimuseums Leipzig / Museum fur Kunsthandwerk, Lipsia 2003, p. 66 e p. 162, cat. 240; p. 148, cat. 198; M.L. CASANOVA, Le porcellane europee del Museo di Palazzo Venezia, Roma 2004, p. 9; R. EIKELMANN / A. SCHOMMERS / M. GRIGAT-HUNGER, Meissener Porzellan des 19. Jahrhuderts. Die Stiftung Ernst Schneider in Schloss Lustheim, Trento 2004, p. 109, cat. 76 e p. 417; M. EBERLE, Das rote Gold: die</p>

Sammlung Böttgersteinzeug auf Schloss Friedenstein
Gotha, Zwickau 2011, p. 62, cat. 49; ANTIQUITATEN
METZ KUNSAUKTIONEN, Catalogo d'Asta
AUSGEWAHLTE PORZELLANE & KUNSTOBJEKTE,
Heidelberg sabato 9 maggio 2015, lotti nn. 270-271.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista tre quarti

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista laterale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista laterale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista tre quarti dietro

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista marca

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

BIBD Anno di edizione 2018

BIBH Sigla per citazione 00043228

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2018

AGGN Nome Biancalana A.

AN ANNOTAZIONI