



ID Samira: 117241  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 24278  
 Oggetto: gruppo plastico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	24278
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	gruppo plastico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	24278

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1770
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1770
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura di Kassel, Germania
AAT	Altre attribuzioni	manifattura Ginori (?), Doccia, Sesto Fiorentino, Toscana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana dura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	21
MISL	Larghezza	20.3
MISP	Profondità	14
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scultura in porcellana bianca rappresenta il "Ratto d'Europa": raffigurante Europa, figura femminile semi-ignuda, seduta sul dorso di un toro inghirlandato di fiori, su base sagomata, e modellata a cartocci.

NSC      Notizie storico-critiche

Negli elenchi di fabbrica di Kassel del 1773 viene indicata come "Entfuhrung der Europa" ("Ratto di Europa") e, successivamente, nel 1787 come "Europa auf dem Stier" ("Europa sul toro"; DUCRET 1960, p. 228 e p. 256); non si può attribuire con certezza a nessuno dei modellatori della manifattura di Kassel (1766-1788) in Assia, tra i quali il primo tra il 1766 ed il 1768 fu Johann Georg Paland. Gli altri furono Benedikt Fruth (specializzato nella realizzazione di animali tra il 1766 ed il 1788), Franz Joachim Hess (attivo dal 1766 al 1788) e Fridrich Kunckler (1766). Questo pezzo risulta leggermente piegato in cottura, contrariamente agli altri conosciuti, tra i quali uno è conservato al Museum fur Kunsthandwerk di Francoforte sul Meno ed altro già nella raccolta E.M. Pflueger a New York; entrambi presentano la marca di fabbrica. Già collezione Zauli Naldi Guadagnini. Bibliografia di confronto: S. DUCRET, Die Landgrafliche Porzellanmanufaktur Kassel, Braunschweig 1960, tav. 134; H. JEDDING, Europaisches Porzellan, Band 1, Monaco di Baviera 1974, p. III/149, tav. 411.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Giacometti Elena

FTAT      Note      vista frontale

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Giacometti Elena

FTAT Note vista dietro

FTAZ Nome file



#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bojani G.C.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione MIC/00001462

BIBN V., pp., nn. p. 81, n. 57

BIBI V., tavv., figg. fig. 57

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Burzacchini P. G./ Emiliani G. P./ Morganti M. G.

BIBD Anno di edizione 2015-2017

BIBH Sigla per citazione 00042394

BIBN V., pp., nn. p. 204 (come manifattura Ginori)

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

BIBD	Anno di edizione	2018
BIBH	Sigla per citazione	00043228
BIBN	V., pp., nn.	p. 38

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN	Nome	mic f
------	------	-------

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2018
------	------	------

AGGN	Nome	Biancalana A.
------	------	---------------