



ID Samira: 114732  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 15962  
 Oggetto: vassoio  
 Autore: Gariboldi Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	15962
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vassoio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	15962

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1966
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1967
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Gariboldi Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1971
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Lambrate, Milano, Lombardia
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	3.4
MISV	Varie	22x16
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vassoio ovale a parete rastremata alla base, in porcellana Ariston, appartenente al servizio impilabile Colonna (con invv. 15933-15994), con parete esterna smaltata in blu. Marchio di fabbrica sul verso in verde stampigliato.

NSC      Notizie storico-critiche

Medaglia d'oro del Presidente del Senato al XXV Concorso Internazionale della Ceramica di Faenza, 1967. Fa parte del servizio Colonna, disegnato da Giovanni Gariboldi in una prima versione in terraglia nel 1954 e premiato con il Compasso d'oro per l'estremo rigore estetico con cui rispondeva alle moderne esigenze di minimo ingombro, funzionalità, economicità. Tutti i pezzi, inclusa la zuppiera, erano eseguiti a macchina anzichè a colaggio. Il progetto del 1954 fu rielaborato e ampliato intorno al 1966. Rispetto alla versione del 1954 includeva alcuni elementi in più, come le tazze da brodo o i piatti da portata più grandi, come quello in esame, che non rispettavano la perfetta unità cilindrica del progetto originario, ma ampliavano l'offerta e le possibilità di utilizzo. In un dépliant del 1968 che lo pubblicizza - indicando anche il nome del designer Gariboldi - si specifica che tutti i pezzi potevano essere acquistati sciolti e nelle quantità volute, oppure in tre confezioni speciali da 6 persone contenenti rispettivamente servizio tavola, servizio the e servizio caffè.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere                      documentazione allegata

FTAA      Autore                              Giacometti Elena

FTAT      Note                                vista tre quarti

FTAZ      Nome file



**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere                      fotografie allegare

FTAA      Autore                              Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista verso

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista marca

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista campionario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista di insieme

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1967

BIBH Sigla per citazione 00040421

BIBN V., pp., nn. p. 25

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione 00040296

BIBN V., pp., nn. pp. 28-30

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00040404

BIBN V., pp., nn. p. 100

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Mirabile industria
BIBD	Anno di edizione	2021
BIBH	Sigla per citazione	00043148
BIBN	V., pp., nn.	p. 181, n. 128
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 128

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 88
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 296

## MST MOSTRE

MSTT	Titolo	XXV Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte
MSTL	Luogo	Faenza
MSTD	Data	1967

## MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Servizi da tavola di Industrial Design
MSTL	Luogo	Faenza
MSTD	Data	1979

## MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Ceramic Culture Innovation 1851-2000
MSTL	Luogo	Budapest
MSTL	Luogo	Lisbona
MSTL	Luogo	Limoges

MSTL Luogo Stoke-on-Trent

MSTL Luogo Faenza

MSTL Luogo Selb

MSTD Data 2002-2004

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Mirabile industria. La Società Ceramica Richard-Ginori dal 1896 al 1972

MSTL Luogo Mondovì

MSTD Data 2021

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2017

AGGN Nome Rucellai O.