



ID Samira: 114187
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 4197
 Oggetto: vaso

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	4197
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vaso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4197

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1820
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1870
DTSL	Validità	ca.
ADT	Altre datazioni	Fine periodo di Edo (1603-1868)-inizio periodo Meiji (1868-1912): 1820-1870 ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	fornace Satsuma, prefettura di Kagoshima, Giappone
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terraglia invetriata/ dipinta a smalti e oro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	28
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

Vaso ornamentale con tozzo corpo piriforme, alto collo cilindrico ad orlo decisamente everso e base rilevata. L'orlo è esternamente sottolineato da una corona di metope con apice trilobato, ciascuna inscrivente una mezza corolla di crisantemo con foglie e racemi; una seconda corona di metope, a riserve polilobate ciascuna riempita da una mezza corolla fogliata di ciliegio (?), sottolinea la transizione alla spalla marcata da una costola cui si raccordano quattro costole a forma di arco. Queste ultime, sulla metà superiore del corpo, formano quattro riserve centralmente dominate da un lambrequin floreale

DESO Indicazioni sull'oggetto

policromo pendente dalla costola che segna la transizione spalla/collo. Le cinque costole, profilate in oro, assieme alla decorazione della metà inferiore del corpo -consistente in uno sfondo di corolle di ciliegio di colore rosso e bianco tra cui volano delle fenici dorate- danno l'effetto di un fazzoletto damascato legato intorno al corpo del vaso.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista frontale

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Jenyns S.
BIBD	Anno di edizione	1971
BIBH	Sigla per citazione	00039436
BIBN	V., pp., nn.	p. 182

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2012

AGGN Nome Rispoli F.

AN ANNOTAZIONI