



ID Samira: 112716  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 3084  
 Oggetto: vassoio  
 Autore: Picasso Pablo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	3084	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vassoio	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La Colomba	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19	
LDCM	Denominazione raccolta	PSEM	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3084
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1949
DTSF	A	1949
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Picasso Pablo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1881/ 1973
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura Madoura di Susanne e George Ramié, Vallauris, Francia
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terraglia dipinta/ invetriata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	38.5
MISL	Larghezza	32
MISV	Varie	misure con supporto, altezza 44, larghezza 39, profondità 16 cm
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vassoio rettangolare con angoli arrotondati, con stretta tesa. Colomba in bianco leggermente rilevato e pagliuzze gialle; fondo bruno con macchie rosso-bruno, turchine e verdi. Terraglia dipinta con ingobbi, ossidi e smalti. Nel rovescio, in nero su fondo bianco, la dedica: "Pour le Museo Internazionale delle Ceramiche de Faenza / Picasso Octobre 49"; impressa nella pasta la marca "Madoura plein feu".
------	--------------------------	--

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel retro
ISRI	Trascrizione	Pour le Museo Internazionale delle Ceramiche de Faenza / Picasso Octobre 49

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAT	Note	vista recto CD 205
------	------	--------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAT	Note	vista recto CD 205
------	------	--------------------

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista recto CD 205

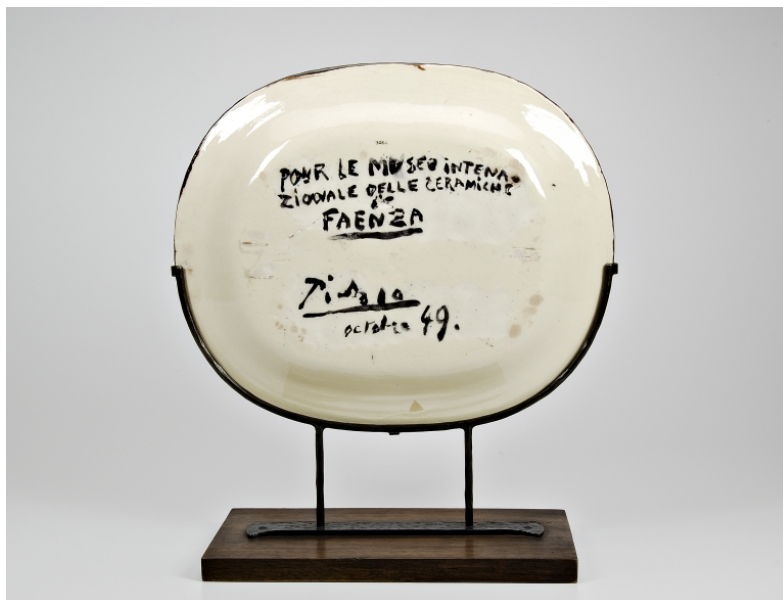
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista verso CD 205

FTAZ Nome file



## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista marca CD 205

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000077
BIBN	V., pp., nn.	p. 46
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 26

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00040401
BIBN	V., pp., nn.	p. 33, n. 1

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00040413
BIBN	V., pp., nn.	p. 39

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Picasso ceramista
MSTL	Luogo	Faenza
MSTD	Data	1989

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Picasso a Cersaie: Carreaux di Madoura
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1989

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Picasso. La sfida della ceramica
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	2019-2020

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f