

ID Samira: 111017
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 2101
Oggetto: scultura
Autore: Ponti Giovanni detto Gio Ponti Cibau Geminiano

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 2101 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | scultura |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTT | Titolo | Il Poeta |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Faenza |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Baccarini, 19 |
| LDCM | Denominazione raccolta | PSEM |

| | | |
|---|---|---|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 2101 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1926 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1930 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | ideatore |
| AUTN | Autore | Ponti Giovanni detto Gio Ponti |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1891/ 1979 |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | modellatore |
| AUTN | Autore | Cibau Geminiano |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1893/ 1969 |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Doccia, Sesto Fiorentino, Toscana |
| ATBR | Riferimento all'intervento | produzione |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | porcellana |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |

| | | |
|---|---|---|
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 27.6 |
| MISL | Larghezza | 10.5 |
| MISP | Profondità | 6.5 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Su di una base ottagonale poggia la figura stante di un uomo in abito settecentesco con lungo mantello;in una mano tiene stretto un foglio di carta arrotolato e nell'altra il bastone al quale si appoggia con noncuranza. Alcuni particolari, della capigliatura e dell'abito, sono dipinti in oro. Marcato sul fondo e iscritto con numero di decoro in rosso "735E". |
| STM | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC | Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ | Qualificazione | di fabbrica |
| STMI | Identificazione | Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Doccia, Sesto F.no |
| STMD | Descrizione | Timbro verde sotto vernice RICHARD/ GINORI con tre stelle |
| STM | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC | Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ | Qualificazione | di fabbrica |
| STMI | Identificazione | Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Doccia |
| STMD | Descrizione | a decalcomania RICHARD-GINORI/PITTORIA/ DI DOCCIA entro cartiglio in oro |

| | | |
|---|---|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | L'opera raffigura 'Il Poeta' dalla serie 'La Conversazione Classica', una famiglia di decori ideati da Gio Ponti ispirandosi all'amore per l'antichità, che include personaggi, arredi ed elementi architettonici disposti su uno sfondo a pavimento a riquadri prospettici (vedi urna MIC inv. 1187,2). La famiglia viene ideata nel 1924 e presentata alle Esposizioni di Parigi e Monza del 1925. I vari soggetti si trovano tutti riuniti sulle forme più grandi come la cista e l'orcio, oppure sono applicati singolarmente o in varie combinazioni su forme più piccole e con diverse soluzioni cromatiche elaborate anche negli anni successivi. In versione tridimensionale, su disegno di Gio Ponti e modello di Geminiano Cibau, vengono realizzati solo i due personaggi definiti nel catalogo delle ceramiche d'arte del 1930 'Il Maestro di danza' (vedi MIC 20046) e 'Il Poeta'. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAZ | Nome file |  |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |

| | |
|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |   |

| | |
|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

| | | |
|---|---|---|
| FTAT | Note | vista frontale CD73 |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |

| | | |
|---|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAT | Note | vista frontale CD157 |
| FTAZ | Nome file |  |

| | | |
|---|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAT | Note | vista retro CD 157 |

FTAZ Nome file



| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|---|---|

FTAT Note particolare marca CD 157

FTAZ Nome file



| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|---|---|

| | |
|---|---|
| FTAZ | Nome file |



| | |
|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

| | |
|---|---|
| FTAZ | Nome file |



| | |
|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Ceramiche Arte Richard-Ginori |
| BIBD | Anno di edizione | 1930 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040269 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 41 |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1987 |
| BIBH | Sigla per citazione | MIC/00001578 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 26, n. 5 |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2002 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040404 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 87 |

| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| BIBD | Anno di edizione | 2008 |
| BIBH | Sigla per citazione | MIC/00000077 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 230, n. 85 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | From the Origins of European |
| BIBD | Anno di edizione | 2010 |
| BIBH | Sigla per citazione | 0004259 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 555, n. 9 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | de Guttry I./ Maino M. P. |
| BIBD | Anno di edizione | 2013 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00042370 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 12 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Giovannini M. T. / Frescobaldi Malenchini L. / Rucellai O. |
| BIBD | Anno di edizione | 2015 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040275 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 180, 186-187, n. 107 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |

| | | |
|---|---|---|
| BIBA | Autore | Amici di Doccia |
| BIBD | Anno di edizione | 2022 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00043168 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 75 |
| BIBI | V., tavv., figg. | fig. 208 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Gio Ponti |
| BIBD | Anno di edizione | 2024 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00043194 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 192, n. 2.11 |
| BIBI | V., tavv., figg. | fig. 2.11 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | L'opera di Gio Ponti alla Manifattura di Doccia della Richard-Ginori |
| MSTL | Luogo | Faenza |
| MSTD | Data | 1977 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Gio Ponti ceramica e architettura |
| MSTL | Luogo | Bologna, Arte Fiera |
| MSTD | Data | 1987 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Ceramic Culture Innovation 1851-2000 |
| MSTL | Luogo | Budapest |
| MSTL | Luogo | Lisbona |
| MSTL | Luogo | Limoges |

| | | |
|---|---|---|
| MSTL | Luogo | Stoke-on-Trent |
| MSTL | Luogo | Faenza |
| MSTL | Luogo | Selb |
| MSTD | Data | 2002-2004 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Faïence. Cento anni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| MSTL | Luogo | Roma |
| MSTD | Data | 2008 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | From a King's Dream to Mass Production. 300 Years of European Porcelain |
| MSTL | Luogo | Porzellanikon Selb e Hohenberg a. d. Eger |
| MSTD | Data | 2010 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Gio Ponti. Ceramiche 1922-1967 |
| MSTL | Luogo | Faenza, MIC |
| MSTD | Data | 2024 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1999 |
| CMPN | Nome | mic f |
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD | Data | 2002 |
| AGGN | Nome | Alpi E. |
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD | Data | 2017 |

AGGN Nome Rucellai O.