

ID Samira: 110525
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 1586
Oggetto: piatto
Autore: Faber Frederic

| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 1586 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | piatto |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Faenza |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Baccarini, 19 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 1586 |

| | | |
|---|---|---|
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1827 |
| DTSF | A | 1828 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Faber Frederic |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1782/ 1844 |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | manifattura F. Faber, Ixelles, Bruxelles, Belgio |
| AAT | Altre attribuzioni | produzione di Bruxelles |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | porcellana dura |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 3.2 |
| MISD | Diametro | 23.2 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Piatto piano con decoro ornitologico policromo al centro definito "aux oiseaux" e tesa con fondo in blu e fregi dorati, decorato in policromia a piccolo fuoco ed oro. |
| STM | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC | Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ | Qualificazione | di fabbrica |
| STMD | Descrizione | marca di fabbrica con la scritta "f. faber M.re R.le a bruxelles" e "Drymophlile alecto" in nero. |

| | | |
|---|---|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | L'uccello rappresentato è la Drymophlile alecto, tratto da una incisione dai disegni di Nicholas Huet (1770-1830) e Jean-Gabriel Prêtre (1768-1849) nel Nouveau recueil de planches coloriées d'oiseaux: pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon edito a Parigi a partire dal 1820 e fino al 1839 in 102 fascicoli di Coenraad Jacob Temminck (1778-1858) e Meiffren Langier de Chartrouse (1772-1843), che, di fatto, andava ad integrare la Histoire naturelle des oiseaux, scritto in nove volumi da Georges Louis Leclerc, conte di Buffon (1707-1788) in collaborazione con Philibert Gueneau de Montbeillard (1720 -1785) e stampato a Parigi tra il 1770 ed il 1783 (LECLERC 1770-1783). Questo servizio venne eseguito una prima volta per il re Guglielmo I Orange-Nassau (1772-1843) tra il 1827 ed il 1828 e successivamente per una famiglia privata con la tesa a fondo porpora (VAN UFFORD 2004, pp. 155-165). La prima manifattura di Ixelles, nei pressi di Bruxelles, fu aperta nel 1813 e chiusa nel 1849 dopo alcuni passaggi di proprietà; il suo fondatore fu Gabriel Ferndinand Morteleque, che dal 1818 circa fornisce porcellana bianca al pittore Frédéric Théodore Faber (1782-1844). Questi poi, nel 1824, alla morte del Morteleque, inizia a produrre la porcellana nei medesimi locali dove aveva operato il suo predecessore. Bibliografia di confronto: LECLERC G. L. COMTE DE BUFFON, Histoire naturelle des oiseaux, 9 volumi, Parigi 1770-1783; G. ROSA, La porcellana in Europa, Milano 1966, tav. 326; L. MELEGATI, Le porcellane europee al Castello Sforzesco, Cologno Monzese 1999, p. 175; C. LIESNARD, Les faiences et porcelaines belges et luxembourgeoises, Bruxelles 2001, pp. 29-30 e p. 182; C. Q. VAN UFFORD, Frederic Faber (1782-1844). Porcelaine Royale du Royaume Uni des Pais-Bas 1815 - 1830, Leida 2004, pp. 155-165. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Giacometti Elena |
| FTAT | Note | vista recto |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |

| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
|---|---|---|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Giacometti Elena |
| FTAT | Note | vista marca |
| FTAZ | Nome file |   |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| BIBD | Anno di edizione | 2018 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00043228 |

| | | |
|---|---|---|
| BIBN | V., pp., nn. | p. 83 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1999 |
| CMPN | Nome | mic f |
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD | Data | 2018 |
| AGGN | Nome | Biancalana A. |
| AN | ANNOTAZIONI | |