



ID Samira: 110523
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 1584
 Oggetto: piatto
 Autore: Cretté Louis

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	1584
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1584

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1813
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Cretté Louis
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1758/ 1813
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura Louis Cretté, Etterbeek, Bruxelles
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana dura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	3.1
MISD	Diametro	24.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piatto piano ad orlo sagomato con decoro centrale con volatile policromo e ciocchette di fiori, dipinto in policromia a piccolo fuoco, sparsi sulla superficie piccoli ramoscelli dorati, filetto pure dorato all'orlo.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio

STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMD	Descrizione	sigla "L.C." in rosso sopra vernice.

NSC Notizie storico-critiche

Il decoro è tratto dalla *Historie Naturelle des Oiseaux*, scritto in nove volumi da Georges Louis Leclerc, conte di Buffon (1707-1788) in collaborazione con Philibert Gueneau de Montbeillard (1720 -1785) e stampato a Parigi tra il 1770 ed il 1783; le incisioni presenti nel testo furono una delle fonti più importanti per la manifattura belga a partire dal 1800. Dal 1788 al 1799 circa Louis Crettè decora in un laboratorio in rue d'Arenberg porcellana bianca fatta venire da Parigi. Nel 1800, poi, fonda una vera e propria manifattura in rue de l'Etoile, nei pressi del Sablon, chiamando un tecnico di valore da Tournai, Gabriel Ferdinand Morteleque, che, già prima della morte del Crettè nel 1813, gli succederà come direttore della manifattura (LIESNARD 2001, p. 29). La manifattura, trasferitasi a Ixelles, sarà rilevata nel 1824 da Frédéric Théodore Faber (1782-1844). Bibliografia di confronto: LECLERC G. L. COMTE DE BUFFON, *Histoire naturelle des oiseaux*, 9 volumi, Parigi 1770-1783; C. LIESNARD, *Les faïences et porcelaines belges et luxembourgeoises*, Bruxelles 2001, p. 29.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista particolare marca

FTAZ	Nome file
------	-----------



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2018
AGGN	Nome	Biancalana A.
AN	ANNOTAZIONI	