

ID Samira: 110365
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 1416
Oggetto: piattino
Autore: Gariboldi Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	1416
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piattino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1416

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1947
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1948
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	designer
AUTN	Autore	Gariboldi Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1971
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di S. Cristoforo, Milano, Lombardia
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terraglia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISD	Diametro	15.6
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Stretto orlo dentellato in avorio risparmiato su fondo unito color nocciola. Sul verso il marchio di fabbrica.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di S. Cristoforo

STMD	Descrizione	timbro con figura stilizzata di S. Cristoforo tra le onde, scritta RICHARD-GINORI/2-47-4/Fabbr. in Italia
NSC	Notizie storico-critiche	Il piatto, con la relativa tazzina (inv. 1415) appartiene al servizio di forma Dentello, caratterizzato dalla fascia con motivo a dentello in rilievo; è decorata in raffinata bicromia con fascia in avorio risparmiata sul fondo in tinta unita, analogamente al coevo servizio Apollo (vedi inn. 1413-1414 e inv. 1429), una soluzione che, nella sua essenzialità, si rivolgeva a un pubblico di gusto moderno. Sia come forma che come decoro, questo servizio è stilisticamente coerente con le ceramiche d'arte disegnate da Giovanni Gariboldi, principale disegnatore e, dal 1946, direttore del Servizio Artistico Richard-Ginori. Tuttavia non abbiamo documentazione che ne attesti con certezza l’attribuzione.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista d'insieme
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	particolare marca piattino

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista recto
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1937
BIBH	Sigla per citazione	00040286

BIB	BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 84
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 271
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Rucellai O.