

ID Samira: 110343
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 1394
Oggetto: caffettiera
Autore: Ponti Giovanni detto Gio Ponti

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	1394
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	caffettiera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1394

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1934
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1940
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	ideatore forma
AUTN	Autore	Ponti Giovanni detto Gio Ponti
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1891/ 1979
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di S. Cristoforo, Milano, Lombardia
ATBR	Riferimento all'intervento	produzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terraglia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	16
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Troncoconica, con coperchio a pomello. Argentati il pomello, il beccuccio ed il manico; smalto grigio. Marchio e numerale identificativo del decoro a penna (389 T) sotto la base.

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di S. Cristoforo
STMD	Descrizione	timbro in rosso-bruno con immagine stilizzata di S. Cristoforo tra le onde e scritta 'Richard-Ginori/ San Cristoforo/ Milano/ Made in Italy'; numerali '23-34-1'
NSC	Notizie storico-critiche	La caffettiera (o teiera) appartiene a un servizio commercializzato con il nome 'Novecento', ideata con ogni probabilità dal direttore artistico Gio Ponti come la corrispondente versione in porcellana di Doccia denominata forma 'Campania'. Entrambe le forme sono pubblicate sul catalogo Ceramiche moderne d'arte Richard-Ginori del 1930 e sono caratterizzate dalla forma troncoconica, che Gio Ponti adotta anche per un servizio in acciaio disegnato per la ditta Krupp. L'architetto mostra qui di prediligere, anche per i servizi, forme geometriche moderne e lineari. L'abbinamento cromatico tra il grigio azzurro del corpo e l'argento delle filettature e degli altri elementi sporgenti probabilmente non è riferibile a Gio Ponti, ma è stato introdotto successivamente alla conclusione della sua esperienza di direzione della società milanese.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Fotofast
FTAT	Note	vista laterale

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Fotofast
FTAT	Note	particolare marca
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ceramiche Arte Richard-Ginori
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	00040269

BIBN	V., pp., nn.	p. 140
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 84
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 270
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Rucellai O.