



ID Samira: 110340
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 1391
 Oggetto: scultura
 Autore: Gariboldi Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	1391
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1391

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1933
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1933
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	ideatore
AUTN	Autore	Gariboldi Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1971
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di S. Cristoforo, Milano, Lombardia
AAT	Altre attribuzioni	già attribuita a Gio Ponti
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terraglia smaltata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	20
MISL	Larghezza	16.5
MISP	Profondità	15.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Testa di donna. Dalla fasciatura del copricapo sfuggono, sulla fronte e a sinistra, delle ciocche di capelli. Smalto verde mat e smalto bianco. Nell'incavo numeri/lettere identificativi dipinti (6279/ 502 T) e marchio.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di S. Cristoforo, Milano
STMD	Descrizione	in verde, sagoma di San Cristoforo sulle acque/ RICHARD-GINORI/ FABBRICATO IN ITALIA/ MADE IN ITALY
NSC	Notizie storico-critiche	L'attribuzione a Giovanni Gariboldi si basa sulla firma di un esemplare di identico modello, ma decorato in policromia, conservato in una collezione privata. La datazione al 1933 si desume dalla pubblicazione del modello a colori in DOMUS, giugno 1933, p. 324 insieme ad altre ceramiche di S. Cristoforo presentate alla Triennale di Milano di quell'anno. Il genere scultoreo della testa femminile dalla fisionomia stilizzata, più simile alla maschera che al ritratto, è ricorrente nel panorama italiano delle ceramiche d'arte tra la fine degli anni venti e gli anni trenta, con esempi di Gio Ponti, Melandri, Biancini, Piombanti Ammannati, Sturani, Gatti e altri (vedi Gaudenzi 2005, pp. 170-173, 178-179, 186; La forza della modernità 2013, pp 371-373, catt. 247-254, Art Dèco. Gli anni ruggenti in Italia 2017, pp. 318, 330-332). Il modello di Gariboldi si distingue per la felice semplificazione formale, motivata anche dalla necessità di contenere i costi di produzione, ottenuta con l'elegante soluzione della sciarpa che incornicia il volto avvolgendo tutta la testa in un volume compatto, scandito da poche pieghe regolari.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista marca

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione MIC/00001578

BIBN V., pp., nn. p. 34, n. 21

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Gaudenzi E.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00042368
BIBN	V., pp., nn.	pp. 170-173, 178-179, 186

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Terraroli V.
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00042353
BIBN	V., pp., nn.	p. 192, n. 303

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00040268
BIBN	V., pp., nn.	pp. 273, 372, n. 250

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2017
BIBH	Sigla per citazione	00040285
BIBN	V., pp., nn.	p. 126, n. 117

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2017

BIBH	Sigla per citazione	00042308
BIBN	V., pp., nn.	pp. 318, 330-332

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 79
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 231

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Gio Ponti ceramica e architettura
MSTL	Luogo	Bologna, Arte Fiera
MSTD	Data	1987

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	La forza della modernità. Arti in Italia 1920-1950
MSTL	Luogo	Lucca
MSTD	Data	2013

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Ceramica Déco. Il gusto di un'epoca
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	2017

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2017

AGGN Nome Rucellai O.