



ID Samira: 110337  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in  
 Faenza  
 Numero di catalogo generale: 1388  
 Oggetto: vaso  
 Autore: Gariboldi Giovanni

| CD   | CODICI                                   |  |
|------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA   |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 1388   |
| OG   | OGGETTO                                  |  |
| OGT  | OGGETTO                                  |  |
| OGTD | Oggetto                                  | vaso   |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                 |
| PVCP | Provincia                                | RA   |
| PVCC | Comune                                   | Faenza   |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico        | Viale Baccarini, 19                            |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |  |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |  |
| INVN | Numero                                   | 1388   |

|      |                                       |   |
|------|---------------------------------------|---|
| DT   | CRONOLOGIA                            |   |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |   |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX   |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |   |
| DTSI | Da                                    | 1930  |
| DTSV | Validità                              | ca.   |
| DTSF | A                                     | 1935  |
| DTSL | Validità                              | ca.   |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |   |
| AUT  | AUTORE                                |   |
| AUTR | Riferimento all'intervento            | ideatore  |
| AUTN | Autore                                | Gariboldi Giovanni  |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1908/ 1971  |
| ATB  | AMBITO CULTURALE                      |   |
| ATBD | Denominazione                         | Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di S. Cristoforo, Milano, Lombardia |
| ATBR | Riferimento all'intervento            | produzione  |
| MT   | DATI TECNICI                          |   |
| MTC  | Materia e tecnica                     | terraglia smaltata  |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |   |
| MISU | Unità                                 | cm  |
| MISA | Altezza                               | 22  |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |   |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |   |
| STCC | Stato di conservazione                | buono   |
| DA   | DATI ANALITICI                        |   |
| DES  | DESCRIZIONE                           |   |

|      |                          |   |
|------|--------------------------|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Corpo a tronco di cono rovesciato poggiante su piede svasato. Decorato nella zona anteriore con una navicella retta da un cavallo marino alato, con particolari realizzati a graffito, il tutto in bianco avorio risparmiato sul fondo nocciola che riveste la superficie del vaso. Marcato al piede; numero identificativo del modello impresso sotto la base (013). |
|------|--------------------------|---|

#### ISR ISCRIZIONI

|      |                        |                              |
|------|------------------------|------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | identificativa               |
| ISRP | Posizione              | sotto la base, sopra vetrina |
| ISRI | Trascrizione           | L 534. T.                    |

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|      |                        |   |
|------|------------------------|---|
| STMC | Classe di appartenenza | marchio   |
| STMQ | Qualificazione         | di fabbrica   |
| STMI | Identificazione        | Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di S. Cristoforo  |
| STMD | Descrizione            | timbro in marrone sotto vetrina, con sagoma di San Cristoforo sulle acque/ RICHARD-GINORI/ S. CRISTOFORO/ MILANO/ MADE IN ITALY |

|     |                          |   |
|-----|--------------------------|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | In un articolo di Gio Ponti apparso su DOMUS, n. 68, agosto 1933 fra le ceramiche presentate alla Triennale di Milano si illustrano alcuni vasi color nocciola con decoro in avorio, simili al nostro come concezione. La forma del vaso (mod. 013) è documentata in precedenza nel supplemento al catalogo Ceramiche moderne d'arte Richard-Ginori, s.d. [1931-2], p. 14 Il principale disegnatore allora attivo a S. Cristoforo era Giovanni Gariboldi, giunto nel 1926 e ben presto scelto da Gio Ponti come suo più stretto collaboratore. Dopo il distacco di Ponti dalla Richard-Ginori, Gariboldi rimase nel centro artistico della Società milanese e a lui si attribuiscono solitamente le ceramiche d'arte di S. Cristoforo disegnate negli anni trenta e quaranta, sebbene l'incarico di direttore artistico non gli fu affidato prima del 1946. |
|-----|--------------------------|---|

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|      |      |                       |
|------|------|-----------------------|
| FTAT | Note | vista frontale CD 166 |
|------|------|-----------------------|

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note particolare marca CD 166

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Ceramiche Arte Richard-Ginori

BIBD Anno di edizione 1931-1932

BIBH Sigla per citazione 00040277

BIBN V., pp., nn. p. 14

BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Ponti G.                  |
| BIBD | Anno di edizione    | 1933                      |
| BIBH | Sigla per citazione | 00042357                  |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 433, fig. 2            |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 1987                   |
| BIBH | Sigla per citazione | MIC/00001578           |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 33, n. 20           |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                                    |
|------|---------------------|------------------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto          |
| BIBD | Anno di edizione    | 2013                               |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040268                           |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 248-251, 366-369, nn. 217-224, |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Amici di Doccia        |
| BIBD | Anno di edizione    | 2022                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00043168               |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 78                  |
| BIBI | V., tavv., figg.    | fig. 230               |

#### MST MOSTRE

|      |        |                                   |
|------|--------|-----------------------------------|
| MSTT | Titolo | Gio Ponti ceramica e architettura |
| MSTL | Luogo  | Bologna, Arte Fiera               |

MSTD Data 1987

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2002

AGGN Nome Alpi E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2017

AGGN Nome Rucellai O.