



ID Samira: 109428
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 25549
 Oggetto: installazione
 Autore: Nishimura Tomoko

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		25549
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		installazione
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo		Anything Goes
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		RA
PVCC	Comune		Faenza
PVCL	Località		Faenza
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico		Viale Baccarini, 19

LDCM Denominazione raccolta Concorso 1991

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25549
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1990
DTSF	A	1990
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Nishimura Tomoko
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1963/
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Kyoto, Giappone
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	grès dipinto/ invetriato
MTC	Materia e tecnica	terraglia dipinta/ invetriata
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	220
MISL	Larghezza	210
MISN	Lunghezza	210
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'installazione è composta da 68 pezzi di diverse dimensioni e forme. Tre "totem" o colonne di diverse altezze sono formati da moduli plasticati con agglomerati zoomorfi policromi. Intorno alle colonne, in posizione radiale, si dispongono diversi elementi emisferici ed altri "a goccia". In mezzo all'installazione, elemento plastico autonomo collocato a terra; sulla parete, tre elementi decorativi dalle sagome arabesche. Colori lucidi degli smalti blu, rosso, giallo, arancio, azzurro e oro a terzo fuoco; bianco dell'impasto sotto vernice trasparente. Ogni pezzo è firmato.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sotto o sul retro di ogni pezzo

ISRI Trascrizione Tomoko Nishimura

NSC Notizie storico-critiche

Premio-acquisto della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Ravenna, al 47° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, Faenza, 1991.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note vista tre quarti CD 208

FTAZ Nome file

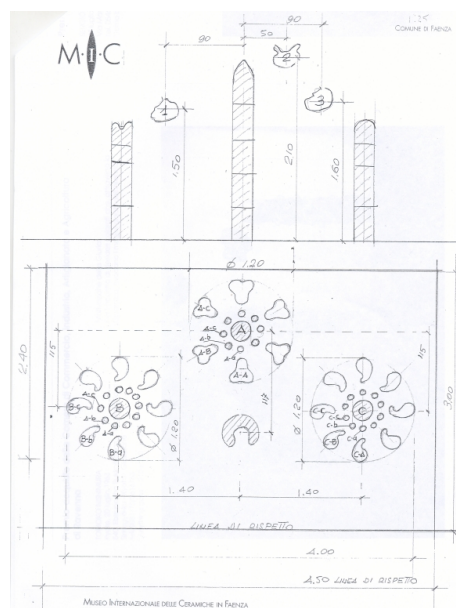


FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note

pianta per allestimento CD 206

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione 00039365

BIBN V., pp., nn. p. 38

MST MOSTRE

MSTT Titolo Made in Japan

MSTL Luogo Faenza, MIC

MSTD Data 2016

MST MOSTRE

MSTT Titolo 47° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte

MSTL Luogo Faenza

MSTD Data 1991

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2003

AGGN Nome Ruiz de Infante J.