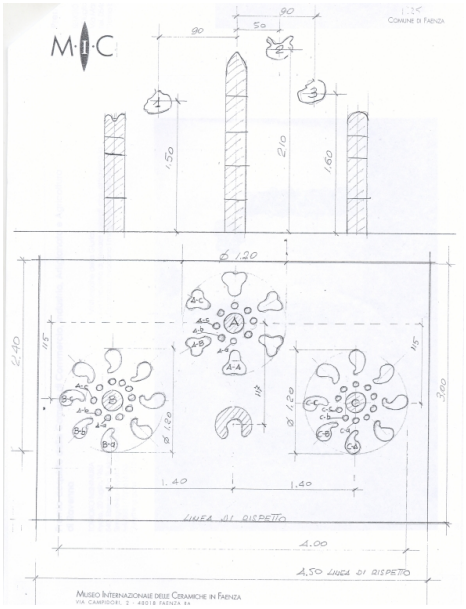


ID Samira: 109428
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Località: Faenza
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 25549
Oggetto: installazione
Autore: Nishimura Tomoko

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	25549
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	installazione
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Anything Goes
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19

LDCM	Denominazione raccolta	Concorso 1991
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25549
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1990
DTSF	A	1990
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Nishimura Tomoko
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1963/
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Kyoto, Giappone
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	grès dipinto/ invetriato
MTC	Materia e tecnica	terraglia dipinta/ invetriata
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	220
MISL	Larghezza	210
MISN	Lunghezza	210
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'installazione è composta da 68 pezzi di diverse dimensioni e forme. Tre "totem" o colonne di diverse altezze sono formati da moduli plasticati con agglomerati zoomorfi policromi. Intorno alle colonne, in posizione radiale, si dispongono diversi elementi emisferici ed altri "a goccia". In mezzo all'installazione, elemento plastico autonomo collocato a terra; sulla parete, tre elementi decorativi dalle sagome arabescate. Colori lucidi degli smalti blu, rosso, giallo, arancio, azzurro e oro a terzo fuoco; bianco dell'impasto sotto vernice trasparente. Ogni pezzo è firmato.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto o sul retro di ogni pezzo
ISRI	Trascrizione	Tomoko Nishimura
NSC	Notizie storico-critiche	Premio-acquisto della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Ravenna, al 47° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, Faenza, 1991.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAT	Note	vista tre quarti CD 208
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAT	Note	pianta per allestimento CD 206
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00039365
BIBN	V., pp., nn.	p. 38

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Made in Japan
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	2016

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	47° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte
MSTL	Luogo	Faenza
MSTD	Data	1991

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2003
AGGN	Nome	Ruiz de Infante J.