



ID Samira: 108780
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in
 Faenza
 Numero di catalogo generale: 21520
 Oggetto: vaso

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	21520
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vaso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	21520

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSF	A	1799
ADT	Altre datazioni	Periodo di Edo (1603-1868): sec. XVIII
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	fornace di Arita, Kyushu, Giappone
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana dipinta in blu cobalto/ rivestita con coperta/ dipinta in rosso e oro
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	26.8
MISV	Varie	diam. bocca 11,8
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vaso "a tromba" da esportazione, foggato alla ruota e dipinto in blu sotto coperta e rosso con profilature in oro sopra coperta. La forma del vaso è caratterizzata da una forte rastremazione centrale che enfatizza l'eversione dell'orlo e della base a bassa carenatura. L'orlo è internamente decorato da due rami di ciliegio in fiore (sakura) in posizione simmetrica ed è esternamente sottolineato da una banda a riserve riempite alternatamente da boccioli e da fiori di peonia (botan); la transizione al corpo è marcata da una larga banda entro cui si svolge una ghirlanda di peonie, mentre il corpo è interamente invaso da un decoro dipinto in blu e rosso, con profilature in oro quasi del tutto abrase, raffigurante

racemi di crisantemo (kiku), peonia (botan) e pruno (ume). Una banda riempita da un motivo a zig-zag segna la transizione alla base carenata, a sua volta decorata da un serto di sinuosi rami di pruno. Il vaso poggia su una base di bronzo cesellato di fattura europea.

NSC	Notizie storico-critiche	Il vaso "a tromba" di uso decorativo, in coppia con l' inv. 21521, originariamente doveva essere associato a una coppia di potiches con decoro floreale in stile Ko-Kutani Imari e faceva parte di un completo per guarniture de chamineé. La forma del vaso s'ispira ad un tipo di contenitore arcaistico cinese noto come gu (cfr. inv. 8840).
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista frontale

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Morena F.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00040245
BIBN	V., pp., nn.	p. 256; n. 200

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Zenone Padula L.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00039426
BIBN	V., pp., nn.	p. 264

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Collaterale Jiki
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2004
AGGN	Nome	Ohashi T.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Rispoli F.