



ID Samira: 107926  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in  
 Faenza  
 Numero di catalogo generale: 20263  
 Oggetto: lattiera  
 Autore: Wirkkala Tapio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20263
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	lattiera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	20263

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1980
DTSF	A	1980
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	designer
AUTN	Autore	Wirkkala Tapio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1915/ 1985
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Rosenthal Aktiengesellschaft, Selb, Germania
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	8 x 7
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Lattiera del servizio "Century": forma concava poggiante su tre piedini. Decorato a puntolini lievemente impressi fittissimi, all'esterno. Sul fondo marca stampigliata in verde.

NSC      Notizie storico-critiche

Servizio "Century" (inv. 20258 - 20270) esposto alla mostra collaterale "Arte e Design. Il concetto della Rosenthal Studio-Line", in occasione del centenario della manifattura, nell'ambito del XXXVIII° Concorso Internazionale 1980 (pag. 26 catalogo mostra). In questo servizio si riflettono i cent'anni di esperienza Rosenthal in materia di porcellana. Tapio Wirkkala, il designer finlandese che l'ha firmata, ha messo in primo piano nella sua concezione la trasparenza del materiale. Dopo una lunga serie di esperimenti e reciproci suggerimenti, il designer e i tecnici sono infatti riusciti a dare alla porcellana una trasparenza del 30% circa quella di altri prestigiosi servizi. "Century" non è liscia, ma non è neppure a rilievo. E' la porcellana stessa ad essere strutturata, come percorsa da una tessitura interna che ne accresce prodigiosamente la trasparenza. Un'altra particolarità: i manici sono in acciaio e ossido di titanio, un materiale dalla lucentezza satinata, ideato per questa forma dalla Rosenthal. I recipienti sono caratterizzati inoltre da "piedini" che aumentano l'effetto di leggerezza della forma. Forma "Century" - decoro 80.0001 "Bianco".

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      fotografie allegate

FTAA      Autore      Giacometti Elena

FTAT      Note      vista tre quarti

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA	Autore	Arte Design
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	00043136
BIBN	V., pp., nn.	pg. 26

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN	Nome	mic f
------	------	-------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2021
------	------	------

AGGN	Nome	Fanti F.
------	------	----------