

ID Samira: 107924
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA050
Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Numero di catalogo generale: 20261
Oggetto: caffettiera con coperchio
Autore: Wirkkala Tapio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20261
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	caffettiera con coperchio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	20261

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1980
DTSF	A	1980
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	designer
AUTN	Autore	Wirkkala Tapio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1915/ 1985
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Rosenthal Aktiengesellschaft, Selb, Germania
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MTC	Materia e tecnica	metallo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	15.5
MISD	Diametro	12
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Caffettiera del servizio "Century": forma concava allungata, su piede appena accennato, a fondo concavo; il coperchio è piano, con presa apicale; il manico a cestino è in acciaio. Decorato a puntolini impressi fittissimi. Sul fondo marca stampigliata in verde; sul fondo del coperchio la firma dell'autore.

NSC	Notizie storico-critiche	Servizio "Century" (inv. 20258 - 20270) esposto alla mostra collaterale "Arte e Design. Il concetto della Rosenthal Studio-Line", in occasione del centenario della manifattura, nell'ambito del XXXVIII° Concorso Internazionale 1980 (pag. 26 catalogo mostra). In questo servizio si riflettono i cent'anni di esperienza Rosenthal in materia di porcellana. Tapio Wirkkala, il designer finlandese che l'ha firmata, ha messo in primo piano nella sua concezione la trasparenza del materiale. Dopo una lunga serie di esperimenti e reciproci suggerimenti, il designer e i tecnici sono infatti riusciti a dare alla porcellana una trasparenza del 30% circa quella di altri prestigiosi servizi. "Century" non è liscia, ma non è neppure a rilievo. E' la porcellana stessa ad essere strutturata, come percorsa da una tessitura interna che ne accresce prodigiosamente la trasparenza. Un'altra particolarità: i manici sono in acciaio e ossido di titanio, un materiale dalla lucentezza satinata, ideato per questa forma dalla Rosenthal. I recipienti sono caratterizzati inoltre da "piedini" che aumentano l'effetto di leggerezza della forma. Forma "Century" - decoro 80.0001 "Bianco".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	fotografie allegate
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista tre quarti
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Arte Design
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	00043136
BIBN	V., pp., nn.	pg. 26
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	mic f
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2021
AGGN	Nome	Fanti F.