



ID Samira: 107922  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 20259  
 Oggetto: salsiera con coperchio  
 Autore: Wirkkala Tapio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20259
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	salsiera con coperchio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	20259

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1980
DTSF	A	1980
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	designer
AUTN	Autore	Wirkkala Tapio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1915/ 1985
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Rosenthal Aktiengesellschaft, Selb, Germania
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MTC	Materia e tecnica	metallo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	9
MISD	Diametro	11.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Salsiera del servizio "Century", forma concava che poggia su tre piedini, il coperchio piano con presa apicale, il manico a cestino, di acciaio. La superficie esterna è decorata fittamente a puntolini impressi (decorazione ispirata dall'osservazione del riccio marino). Sul fondo il marchio in verde del giubileo che contraddistingue i prodotti fabbricati nel periodo 1/8/79 - 31/7/80. Sul coperchio firma dell'autore.

NSC      Notizie storico-critiche

Servizio (inv. 20258 - 20270) esposto alla mostra collaterale "Arte e Design. Il concetto della Rosenthal Studio-Line", in occasione del centenario della manifattura, nell'ambito del XXXVIII° Concorso Internazionale 1980 (pag. 26 catalogo mostra). In questo servizio si riflettono i cent'anni di esperienza Rosenthal in materia di porcellana. Tapio Wirkkala, il designer finlandese che l'ha firmata, ha messo in primo piano nella sua concezione la trasparenza del materiale. Dopo una lunga serie di esperimenti e reciproci suggerimenti, il designer e i tecnici sono infatti riusciti a dare alla porcellana una trasparenza del 30% circa quella di altri prestigiosi servizi. "Century" non è liscia, ma non è neppure a rilievo. E' la porcellana stessa ad essere strutturata, come percorsa da una tessitura interna che ne accresce prodigiosamente la trasparenza. Un'altra particolarità: i manici sono in acciaio e ossido di titanio, un materiale dalla lucentezza satinata, ideato per questa forma dalla Rosenthal. I recipienti sono caratterizzati inoltre da "piedini" che aumentano l'effetto di leggerezza della forma. Forma "Century" - decoro 80.0001 "Bianco".

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere                      fotografie allegate

FTAA      Autore                              Giacometti Elena

FTAT      Note                                vista frontale

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere                              bibliografia specifica

BIBA	Autore	Arte Design
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	00043136
BIBN	V., pp., nn.	pg 26

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN	Nome	mic f
------	------	-------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2021
------	------	------

AGGN	Nome	Fanti F.
------	------	----------